

bel canto e.One™ Serie

C7R

Bedienungsanleitung

Receiver

“Master Reference Ultra-Clock™”-Systemtakt

Inhaltsverzeichnis

	Seite	Seite englischspr. Original
Sicherheitsinformationen	1	2
Zertifizierungen/Standards	3	3
Garantie	4	4
Auspacken	4	4
Stromanschluss	4	4
Aufbau und Platzierung	4	5
Ausstattung	5	5
Kontrollfunktionen und Display	5	6
Fernbedienung	6	7
Tuner-Modus	9	9
Anschlüsse auf der Rückseite	11	10
Nützliche Tipps/Antenne	12/13	11
Technische Daten	13	12

Wichtige Informationen zur Sicherheit

Erklärungen für die Symbole, die in dieser Anleitung oder an der Rückwand/Unterseite des Gerätes verwendet werden:



Das Symbol eines Blitzes mit einem Pfeil in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf eine nicht isolierte „gefährliche Spannung“ innerhalb des Gerätegehäuses hin, deren Stärke für einen elektrischen Schlag ausreichend sein kann.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungs- (Kundendienst)-Anweisungen in der Begleitdokumentation des Gerätes hin.

UM DIE STROMVERSORGUNG DIESES GERÄTES VOLLSTÄNDIG ZU UNTERBRECHEN, ZIEHEN SIE DEN NETZKABELSTECKER AUS DER STECKDOSE.

DER NETZKABELSTECKER SOLL STÄNDIG ZUGÄNGLICH BLEIBEN.

Ziehen Sie den Stecker, bevor Sie die Sicherung wechseln. Wartungsarbeiten von qualifiziertem Personal ausführen lassen.

ACHTUNG: UM DAS RISIKIO EINES FEUERS ODER EINES ELEKTRISCHEN SCHOCKS ZU REDUZIEREN DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT SOWIE MIT FLÜSSIGKEITEN GEFÜLLTEN OBJEKTEN WIE Z B BLUMENVASEN, WELCHE NICHT AUF DAS GERÄT GESTELLT WERDEN DÜRFEN, AUSGESETZT WERDEN.

- Lesen Sie diese Anweisungen, heben Sie sie auf und folgen Sie ihnen.
- Beherzigen Sie alle Warnungen.
- Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser, also in der Nähe von Badewannen, Spülen, Waschubern, im nassen Keller, in der Nähe eines Swimmingpools etc.
- Benutzen Sie nur trockene Tücher zur Reinigung.
- Stellen Sie keine Belüftungsöffnungen zu. Installieren Sie nach den Anweisungen des Herstellers. Stellen Sie das Gerät so auf, dass ausreichende Belüftung gewährleistet ist. Beispielsweise sollte das Gerät nicht auf ein Bett, ein Sofa, einen Teppich oder einen ähnlichen Untergrund gestellt werden, da dies die Öffnungen zur Belüftung versperren könnte.
- Platzieren Sie das Gerät nicht in der Nähe jedweder Wärmequelle wie Heizungen, Öfen oder anderer Geräte, die Wärme produzieren.
- Dieses Gerät entspricht den Schutzklasse-I-Bestimmungen und darf deshalb nur an Steckdosen betrieben werden, die ordnungsgemäss mit Schutzkontakt versehen sind. Überprüfen Sie den Stecker. Sollte dieser nicht zu Ihrer Steckdose passen, wenden Sie sich zwecks Austausch an qualifiziertes Personal.
- Schützen Sie das Netzkabel davor, dass darauf getreten oder dass es eingeklemmt wird, besonders beim Stecker, der Steckdose und am Geräteausgang.
- Ziehen Sie bei Gewittern oder bei längerem Nichtgebrauch den Netzstecker.
- Wenden Sie sich bei allen Wartungsfragen an dafür qualifiziertes Personal. Kundendienst ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt ist, etwa das Netzkabel oder Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit eingedrungen ist oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, oder das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal arbeitet oder fallengelassen wurde.
- Netzstecker: Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, um das Gerät von der Stromversorgung zu trennen. Der Netzstecker muss jederzeit zugänglich sein. Verwenden Sie (wenn einsetzbar) den Netzschalter, wenn das Gerät nicht benutzt wird.
- Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeit: Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeit in das Gerät fallen. Setzen Sie das Gerät nicht Tropfen oder Spritzern aus. Stellen Sie kein Gefäß, das Flüssigkeit enthält, auf das Gerät.

- Freie brennende Flammen, wie etwa entzündete Kerzen, sollten nicht auf das Gerät gestellt werden.
- Dieses Gerät wurde für den Gebrauch in gemässigten und tropischen Klimaverhältnissen entwickelt.

Zertifizierungen/Standards

CE CE-Kennzeichnung

Dieses Produkt ist bei ordnungsgemässer Installation konform zu den europäischen Direktiven Niederspannung 73/23/EEC und elektromagnetische Kompatibilität 89/336/EEC und folgende 92/31/EEC und 93/68/EEC.

Die Konformität mit der Direktive Nr. 73/23/EEC (LVD) wird gewährleistet mit Erfüllung der folgenden Standards:

EN60065 2002 Allgemeine Anforderungen

Die Konformität mit der Direktive Nr. 89/336/EEC (EMC) wird gewährleistet mit Erfüllung der folgenden Standards:

EN55013 2001 Funkstöreeigenschaften/Conducted Emissions

EN55013 2001 Funkstöreeigenschaften/Absorbed Emissions

EN55020 2002 Störfestigkeitseigenschaften/Immunity

Die Konformität mit der Direktive Nr. 2005/32/EC Ecodesign-Richtlinie ist gewährleistet durch Erfüllung der Anforderung Stromverbrauch 0,0 Watt beim ausgeschalteten Gerät.

FCC FCC-Bestimmungen

Dieses Gerät wurde getestet und erfüllt die Bestimmungen hinsichtlich der Beschränkungen für digitale Geräte der Klasse B gemäss Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Beschränkungen dienen dem angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen, wenn das Gerät in einem Wohngebiet betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen; wird das Gerät nicht gemäss der Bedienungsanleitung installiert und verwendet, kann dies zu schädlichen Störungen des Funkverkehrs führen. Es wird keine Garantie übernommen, dass es bei bestimmten Installationen nicht doch zu Interferenzen kommen kann. Führt dieses Gerät zu Störungen beim Radio- und Fernsehempfang, die durch Aus- und Einschalten des Gerätes nachzuweisen sind, sollte der Betreiber versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Antenne neu ausrichten oder an anderer Stelle platzieren.
- Abstand zwischen Gerät und Empfangsteil (Receiver) vergrössern.
- Gerät an einen anderen Stromkreis anschliessen als das Empfangsteil.
- Händler oder erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Hilfe bitten.



WEEE-Symbol

Die durchgestrichene Abfalltonne ist das EG-Symbol für die getrennte Entsorgung von Elektronikschrott. Dieses Produkt enthält elektrische und elektronische Bauteile, die wieder verwendet oder wiederverwertet werden sollten und nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden dürfen. Bitte bringen Sie das zu entsorgende Gerät Ihrem Fachhändler zurück oder erfragen Sie dort nähere Auskünfte.

Garantie-Informationen

Informationen zur Garantie und deren Abwicklung entnehmen Sie bitte der beiliegenden Garantiekarte bzw. fragen Sie Ihren Fachhändler.

So packen Sie Ihren C7R aus

Das C7R-Paket enthält:

- 1 (eins) – C7R
- 1 (eins) – C7R Bedienungsanleitung
- 1 (eins) – Netzkabel
- 1 (eins) – IR-Fernbedienung
- 1 (eins) – FM-Antenne + 75 Ohm Symmetrierer

Packen Sie jedes Teil sorgfältig aus und überprüfen es auf Transportschäden. Sollten Sie einen Schaden feststellen oder etwas fehlen, kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.

WICHTIG: Bewahren Sie sämtliches Verpackungsmaterial auf, denn es wurde speziell zum Schutz des Produktes während des Transports oder der Verladung entwickelt. Bei Verlust oder Beschädigung der Verpackung kontaktieren Sie bitte im Bedarfsfall Ihren Fachhändler.

Stromanschluss

Kontrollieren Sie vor dem Anschluss an das 230-Volt-Stromnetz die Übereinstimmung mit der Spannungsangabe auf der Rückseite Ihres Gerätes. Sie finden diese neben der Netzanschlussbuchse. Verwenden Sie zum Anschluss des Gerätes an das Stromnetz das beiliegende Netzkabel.



ACHTUNG!

Schließen Sie dieses Produkt noch nicht an den Strom an! Lesen Sie zunächst die weiteren Hinweise zum Anschluss.

Aufbau und Platzierung

Der C7R verbraucht im normalen Betrieb wenig Strom und entwickelt nur geringe Abwärme. Er kann somit flexibel auch in Regalen oder Schränken untergebracht werden. Platzieren Sie

schwere Objekte oder sonstige Gegenstände nicht direkt auf dem C7R. Benutzen Sie keine starken Chemikalien, wenn Sie den C7R außen reinigen.



WICHTIG!

Stellen Sie alle Verbindungen her, bevor Sie das Gerät an den Strom anschließen!

Ausstattung

Digitale Eingänge:

- 2-SPDIF 24/192kHz
- 2-TOSLINK 24/192kHz
- USB 24/96kHz

Analoge Eingänge:

- MM Phono
- Hochpegel, max. 2,5Vrms

Ausgänge:

- Vorverstärker-Ausgang
- Lautsprecher-Ausgänge
- ¼“ Kopfhörerbuchse an der Frontseite

Tuner:

- Patentiertes analoges FM-Tuner-Front-End mit digitaler Abstimmung
- RDS/RDBS-Funktion
- 10 Sender-Speicherplätze

Kontrollfunktionen & Display

Bedienknopf an der Vorderseite:

Der Bedienknopf ist durchgehend drehbar und verfügt über eine Druck-Funktion für die Einstellungen. Drücken Sie mit dem Finger auf die Mitte des Knopfes. Beim Drücken erscheinen im Display abwechselnd die diversen Funktionen. Drehen nach links oder rechts führt zum Einstellen der gewählten Funktion.

siehe Abbildung Display „SP I 65.0“ Seite 6 englischsprachige Original-Anleitung

Bei eingeschaltetem Strom:

Sobald er eingeschaltet ist, führt der C7R den Start durch, gefolgt von der Anzeige der Firmware-Version.

siehe Abbildung Display „REV 100U“ Seite 6 englischsprachige Original-Anleitung

Nach zwei Sekunden wird der Eingangswahlmodus aktiviert. Der SP1-Eingang wird als Grundeinstellung aktiviert, und Soft Mute ist aktiv. Der gewählte Eingang erscheint im Display auf der linken Seite, die Lautstärke auf der rechten Seite. Der Lautstärkepegel wird beim Umschalten der Eingänge automatisch auf null und wieder zurück auf den vorher eingestellten Wert geregelt.

siehe Abbildung Display „SP1 65.0“ Seite 6 englischsprachige Originalanleitung

Lautstärke:

Am C7R können Sie die Lautstärke durch Drehen des Bedienknopfes einstellen. Die Reduzierung der Lautstärke (Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn) reagiert sehr schnell. Die Erhöhung der Lautstärke (Drehen im Uhrzeigersinn) erfolgt ebenfalls sehr schnell bis zu einem Pegel von 65.0. Darüber wird langsamer erhöht, bis zu einem Maximum von 100.0.

Eingangswahl-Modus:

Kurzes Drücken auf den Bedienknopf schaltet in den Modus Eingangswahl. Der eingestellte Eingang wird für 5 Sekunden im Display angezeigt. Während dieser Zeit kann durch Drehen des Bedienknopfes ein anderer Eingang eingestellt werden. Erneutes Drücken des Bedienknopfes bestätigt den angezeigten Eingang. Dieser Auswahl-Vorgang wird begleitet von automatischem Auf- und Absteigen des Lautstärkepegels. Wenn der Bedienknopf nicht 5 Sekunden lang gedrückt wird, wird der angezeigte Eingang automatisch ausgewählt, und der C7R kehrt zurück in den werksseitig eingestellten Modus der Lautstärkeregelung. Die Eingänge werden wie folgt angezeigt: SP1 (SPDIF1), SP2 (SPDIF2), OP1 (TOSLINK), OP2 (TOSLINK), USB, LIN (Line in), und PH (Phono).

Digitale Fehlermeldung am Frontpanel:

Wenn ein Eingang ohne digitales Signal ist, erscheint LOS (Loss Of Signal) auf dem Display. In diesem Fall müssen Sie prüfen, ob der korrekte Eingang ausgewählt ist, und sodann, ob die digitale Quelle angeschlossen und eingeschaltet ist und einwandfrei funktioniert.

Tuner-Modus:

Um den Tuner-Modus über das Frontpanel anzuwählen, halten Sie den Bedienknopf für 2 bis 3 Sekunden gedrückt. Um den Tuner-Modus zu verlassen, halten Sie den Bedienknopf für 2 bis 3 Sekunden gedrückt. *Siehe Kapitel „Tuner-Modus“ für weitere Informationen.*



Um zur Werkseinstellung zurückzukehren drücken Sie den Bedienknopf, während Sie das Gerät hochfahren, und halten diesen gedrückt, bis das Display seine Startsequenz beendet hat.

Infrarot-Fernbedienung

Die C7R Fernbedienung verfügt über eine große Zahl an Bedienfunktionen, die nicht über das Frontpanel zur Verfügung stehen, einschließlich erweiterter Programmierbarkeit.

Um auf alle C7R-Bedienfunktionen zugreifen zu können, drücken Sie die mit PRE bezeichnete Taste auf dem unteren Teil der Fernbedienung. Um in den Tuner-Modus zu wechseln, drücken Sie die Taste „Tuner“. Mit Drücken der Taste PRE verlassen Sie den Tuner-Modus und kehren zurück in den Eingangswahl-Modus. (Die Hauptbedienelemente für CD-Player-Steuerung arbeiten weiterhin in den Modi DAC, PRE und Tuner).

PGM: ruft den Programmier-Modus auf. Hier können Sie eine vierstellige Bezeichnung für jeden Eingang festlegen, jeden Eingang ON (EIN) oder OFF (AUS) schalten, und/oder den Home-Theatre-Bypass für den analogen Eingang aktivieren.

siehe Abbildung oberes Ende der Fernbedienung Seite 7 englischsprachige Originalanleitung

**PGM startet den Programmier-Modus
Mit den Tasten LEFT und RIGHT wird navigiert
Die Tasten UP und DOWN verändern die Werte
Die Taste in der Mitte bedeutet ENTER**

Mit den vier Richtungstasten oben auf der Fernbedienung navigieren Sie in den Programmieroptionen. Mit der Taste ENTER bestätigen Sie Ihre Auswahl.

siehe Abbildung Display „PGM YES“ Seite 7 englischsprachige Originalanleitung

Nach der Auswahl von YES im ProgrammierModus können Sie einen oder alle Eingänge benennen. Verwenden Sie den LINKS- (Left) oder RECHTS (Right) -Pfeil, um die Eingabe für den Namen anzusteuern. Drücken Sie ENTER. Nutzen Sie die rechte Taste, um eines von vier Zeichen zur Benennung auszuwählen. Sie können schnell in den Zeichen (A-Z, 0-9, Leerzeichen) scrollen mit den UP- und DOWN-Pfeilen. Nach Beendigung der Benennung des betreffenden Eingangs drücken Sie ENTER.

siehe Abbildung Display „SP 1 CD2“ Seite 7 englischsprachige Originalanleitung


Vor oder nach der Benennung eines Eingangs können Sie ein ON (EIN) oder OFF (AUS) für einen Eingang einrichten, indem Sie die UP- und DOWN-Tasten zur Auswahl von ON oder OFF nutzen und mit ENTER bestätigen.

siehe Abbildung Display „SP 1 OFF“ Seite 7 englischsprachige Originalanleitung

Wenn Sie sich im ANALOG (LIN)-Eingang befinden, können Sie auch den Home-Theatre-Bypass (HTB) auswählen. In diesem Modus lässt der analoge Eingang ein Signal lediglich mit fixem Ausgangspegel durch. Bitte beachten Sie, dass hierdurch die Lautstärkeneinstellung ausgeschaltet wird, so dass die Lautstärkeneinstellung am Home-Theatre-Prozessor genutzt werden muss. **Verwenden Sie diese Einstellung nur mit Geräten, die eine Lautstärkeregelung besitzen. Eine Nutzung mit dem fixen Ausgang eines CD-Spielers beispielsweise könnte zur Beschädigung von Verstärker oder Lautsprechern führen!**

siehe Abbildung Display „LINE HTB“ Seite 7 englischsprachige Originalanleitung

Wenn Sie den Programmier-Modus verlassen möchten, drücken Sie einfach den PGM-Knopf. Anschliessend werden Sie aufgefordert, Ihre Änderungen zu speichern. Entscheiden Sie sich zwischen YES und NO und drücken dann ENTER.

 Zur Wiederherstellung der Werkseinstellungen: Halten Sie den Einstellknopf gedrückt während des Hochfahrens des C7R, und halten Sie ihn so lange, bis das Display die Startsequenz beendet hat.

VOL+: Erhöht die Lautstärke im Variable Output-Modus. Dieses wirkt sich aus auf jedes Bel Canto-Gerät im Variable Output-Modus. Das Display zeigt während der Änderung den Lautstärkepegel an.

VOL-: Verringert die Lautstärke im Variable Output-Modus. Dieses wirkt sich aus auf jedes Bel Canto-Gerät im Variable Output-Modus. Das Display zeigt während der Änderung den Lautstärkepegel an.

CH/SCAN+: Eingangswahl aufsteigend. Individuelle Einstellungen des jeweiligen Eingangs werden übernommen. Bitte beachten Sie, dass das erste Drücken dieser Taste den aktuell aktiven Eingang anzeigt. Im Tuner-Modus wird hierdurch die Frequenz in Zahl und Einstellungen nach oben verändert.

CH/SCAN-: Eingangswahl absteigend. Individuelle Einstellungen des jeweiligen Eingangs werden übernommen. Bitte beachten Sie, dass das erste Drücken dieser Taste den aktuell aktiven Eingang anzeigt. Im Tuner-Modus wird hierdurch die Frequenz in Zahl und Einstellungen nach unten verändert.

Display: Bietet verschiedene Anzeigoptionen:

1. Standard: zeigt ausgewählten Eingang auf der linken Seite und Lautstärke auf der rechten Seite.

2. Abtastrate: zeigt die ausgewählte Abtastrate (kHz). Ungeachtet des Display-Modus, in welchem Sie sich befinden, erscheint folgende Anzeige, wann immer Ihre Quelle die Abtastrate ändert:

siehe Abbildung Display „96 65.0“ Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

3. Produktbezeichnung

4. Software-Version

siehe Beispiel-Abbildung im Kapitel „Single Knob Control Functions & Display“ Seite 6 englischsprachige Originalanleitung

5. Display ausgeschaltet. Eine Benutzung der Fernbedienung oder des Bedienknopfes schaltet das Display für 3 Sekunden wieder ein.

Mute: „Soft Mute“ (deutlich verringerter Pegel) wird im Display angezeigt mit dem Wort SOFT. „Hard Mute“ (Ausgang abgeschaltet), wird im Display mit MUTE angezeigt. SOFT/MUTE wird jeweils rechts im Display anstelle des Lautstärkepegels angezeigt. Diese Fernbedienungs-Funktionen wirken sich auf jedes im Variable-Ausgangs-Modus befindliche Bel Canto-Gerät aus.

Zifferntasten: zur Verwendung bei direkter Auswahl des Eingangs.

1: SPDIF1 (SP1), 2: SPDIF2 (SP2), 3: TOSLINK (OP1), 4: TOSLINK (OP2), 5: USB (USB), 6: analoger Eingang (LIN), 7: MMA Phono (PH).

Bal L/Bal R: Verlagert die Balance um bis zu 6.0 dB nach Links oder Rechts in Schritten von 0.5 dB. Wenn die Balance aktiviert ist, wird ein Pfeil auf dem Display erscheinen. Er zeigt in die Richtung, in welche die Balance verlagert wird.

siehe Abbildung Display „BAL < 1.0“ Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

siehe Abbildung Display „BAL ---,“ Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

siehe Abbildung Display „BAL 1.0 >“ Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

Phase: Kehrt die Signal-Phase um. Wenn aktiviert, sehen Sie einen Querstrich links von der Lautstärkeanzeige.

siehe. Abbildung Display „SP I -- 65.0“ Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

Wenn Balance und Phasenverlagerung gleichzeitig aktiviert sind, sehen Sie dieses:

siehe Abbildung Display „SP I -< 65.0“ Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

siehe Abbildung der Fernbedienung Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

Tuner-Modus

Sie rufen den Tuner-Modus auf durch Drücken der Taste „Tuner“ auf der Fernbedienung oder durch längeres Drücken (2-3 Sekunden) des Bedienknopfes. Im Tuner-Modus zeigt das Display die Sender-Frequenz auf der linken Seite und die Lautstärke auf der rechten Seite.

siehe Abbildung Display „99.5 6.50“ Seite 9 englischsprachige Originalanleitung

Drehen des Bedienknopfes bewirkt ein wechselndes Aufleuchten der Anzeigen. Werksseitig ist eine hell leuchtende Lautstärkeanzeige eingestellt, einmaliges Drücken des Bedienknopfes lässt stattdessen die Frequenz aufleuchten.

Display-Optionen:

1. Standard: zeigt die Frequenz links, die Lautstärke rechts. Der Dezimalpunkt rechts von der Frequenz zeigt an, dass die Sendestation in Stereo sendet.
2. RDS-Modus: Das *Radio Data Signal*, wenn verfügbar, lässt Namen des Senders, des Songs und/oder Interpreten über das Display laufen. Auf dem Display erscheint NO RDS, bis die Sendestation RDS sendet. Die RDS-Funktion ist senderabhängig. Sie

wird nicht von allen Sendern unterstützt, ist somit unter Umständen nicht konstant verfügbar.

Es gibt zwei Modi der RDS/RDBS-Funktion:

- 1) Radio Text: Dies ist das erste Bild in der Display-Rotation. Stehen keine Daten zur Verfügung, erscheint NO RT.
- 2) Programm-Service: dies ist das zweite RDS-Bild in der Display-Rotation. Stehen keine Daten zur Verfügung, erscheint NO PS.

Je nach Radiostation können ähnliche oder auch sehr unterschiedliche Informationen angezeigt werden. Hinweis: RT ist „rollend“, und die PS (Programm-Services) werden 8-stellig angezeigt.

Siehe Abbildung Display „BEATLES“ Seite 7 englischsprachige Anleitung

3. RSSI: *Received Signal Strength Indicator* (Anzeige für die Stärke des empfangenen Signals) wird auf einer Skala von 1 bis 100 angezeigt. Über 40 ist erforderlich für ein gutes Stereo-Signal. Unter 40 gibt ein Signal in der Qualität Stereo-Blend, oder Mono.

Siehe Abbildung Display „RSSI 42“ Seite 9 englischsprachige Anleitung

4. Produktname: C7R.
5. Software Version: zeigt die Version der Software, und die Bezeichnung für die Region.
6. Display aus: Bedienung der Fernbedienung oder des Drehknopfes schaltet das Display für 3 Sekunden ein.

Zusätzliche Tuner-Fernbedienungs-Funktionen

Presets (gespeicherte Sender): Der C7R kann bis zu 10 Sendestationen speichern, angezeigt als P0 bis P9 im Display. Um einen Sender zu speichern, halten Sie eine Zifferntaste auf der Fernbedienung zwei Sekunden lang gedrückt, während sich das Gerät in der Senderfrequenz befindet. Im Display erscheint beispielsweise P1 bei Speicherung mit Zifferntaste 1. Um den gespeicherten Sender aufzurufen, einfach die Zifferntaste erneut drücken. Zur Löschung der Speicherung halten Sie die entsprechende Zifferntaste 2 Sekunden lang gedrückt. Wenn die Frequenz wieder auf dem Display erscheint, ist die Speicherung aufgehoben. Langes Drücken einer Zifferntaste führt zu fortgesetztem Speichern und Löschen der Speicherung.

<<, >>: stufenloses Tuning durch das gesamte Frequenzband. Die entsprechende Taste gedrückt halten bis zur gewünschten Frequenz.

I<<, >>I: Ansteuern eines gespeicherten Senders anhand der vergebenen Speicherplatznummer.

CH/SCAN – oder +: Kanalsuche durch Navigieren zum nächststärksten Signal.

Mono: Der C7R kann manuell in den Mono-Modus versetzt werden, wenn die Signalstärke der eingestellten Sendestation nicht ausreichend ist. Erneutes Drücken bewirkt Rückkehr zu normalem „Auto-Stereo“ oder „Blend“. Wird zu einem anderen Speicherplatz gewechselt

oder eine neue Sendestation angewählt, wird der Mono-Modus zurückgesetzt in „Auto-Modus“.

Anschlüsse auf der Rückseite

siehe Abbildung Rückseite „Rear Panel Connections“ auf Seite 10 englischsprachige Originalanleitung



ACHTUNG! Beide Lautsprecherausgänge (+ und -) sind aktiv und dürfen nicht mit Masse verbunden werden bzw. an Lautsprecher-Umschaltanlagen mit gemeinsamer Masse-Verteilung angeschlossen werden.

Nichtbeachtung dieser Hinweise kann zum Abschalten, im schlimmsten Fall zur Beschädigung des Verstärkers führen, welche nicht durch die Garantie abgedeckt ist.

Wir starten oben links:

- **Ein-/Aus-Schalter:** Das Gerät ist eingeschaltet, wenn der Schalter sich in Position I befindet.
- **Sicherungshalter** mit 5Amp/250V Sicherung (5x20mm).
- **IEC Netzbuchse:** Verwenden Sie für den Anschluss an das Stromnetz ein ausreichend dimensioniertes Netzkabel (Lieferumfang). Beachten Sie die auf der Rückseite des Verstärkers angegebene Netzspannung (230V AC), bevor Sie die Stromverbindung herstellen.
- **GND:** Erdungskontakt für Tonarmkabel (soweit vorhanden).
- **Antenne:** für 75 Ohm koaxiale F-Type-Antenne (siehe Kapitel „Antenne“ weiter vorn)
- **Line Out:** lautstärkegeregelter Vorverstärker-Ausgang zum Anschluss weiterer Endverstärker oder aktiver Subwoofer.
- **Line In:** Hochpegeleingang für Signale bis zu 2,5Vrms.
- **Phono:** MM-Phonoeingang.
- **USB:** Digitaleingang zur Verbindung mit einem PC/Mac. Unterstützt werden alle Standard- Audio-Formate bis zu 24/96 kHz. Das System erkennt automatisch den C7R als einen Audio-Wandler (in den Systemeinstellungen gelistet als *Bel Canto USB 2496*) bei Verwendung von Windows 98 und folgende, und jeder Version von Macintosh OSX.
- **IR In:** zum Anschluss eines externen Infrarot-Empfängers zur Erweiterung des Fernbedienungs-Bereiches (38kHz).

- **TOSLINK 2 und TOSLINK 1:** Eingangsbuchsen zur Verwendung jedes optischen Standard-Kunststoff- oder Fiberglas-TOSLINK-Kabels bei Betrieb bis 24/192kHz.
- **SPDIF1 und SPDIF2:** Digitaleingänge zur Verwendung mit 75 Ohm-RCA-Kabeln an jeder SPDIF-Quelle und Abtastraten bis 24/192kHz.
- **Right +/- und Left +/-:** Lautsprecher-Anschlüsse rechts +/- und links +/-

Überprüfen Sie nochmals gründlich alle zum und vom Gerät gehenden Verbindungen. Schliessen Sie den C7R an das Stromnetz an. Nach dem Einschalten des Geräts geht der C7R in den Display-Check und zeigt die Software-Version an. Das Gerät befindet sich in „Soft Mute“ bei Auswahl des SP1-Eingangs. Die Lautstärke wird auf 50.0 eingestellt.

WICHTIGER HINWEIS:

Der C7R beginnt nach ca. 100 (einhundert) Stunden ununterbrochenen Netzanschlusses sein Klangpotenzial zu entfalten.

Nützliche Tipps

Kopfhörer

Wenn Kopfhörer an die Kopfhörerbuchse angeschlossen sind, kann die Lautstärke entweder mittels Bediendrehknopf oder Fernbedienung reguliert werden. Der Eingang kann ganz normal im Frontpanel oder mit der Fernbedienung ausgewählt werden. Die Lautsprecher- und Line-Ausgänge des C7R sind ausgeschaltet, sobald Kopfhörer angeschlossen werden.

Netzbetrieb

Wir empfehlen, den C7R immer am Stromnetz angeschlossen zu lassen. Neugeräte benötigen eine sogenannte Einspielzeit von mehreren hundert Stunden Betrieb. Bei vorübergehender Trennung vom Netz, z.B. im Urlaub, benötigt das Gerät bei Wiederinbetriebnahme ca. 48 Stunden, um sein volles Klangpotential zu erreichen.

Computer-Anschluss

Der USB-Port ist verwendbar für eine Datenübertragungsrate von bis zu 24/96kHz, ausreichend für jede Quelle mit CD-Qualität. Für weitergehende Informationen zu Computer-Audio-Anschlüssen verweisen wir auf unsere Internet-Anleitung auf: www.belcantodesign.com.

Brummen oder Störgeräusch

Das Design des C7R reduziert das Entstehen von Masse-Schleifen und damit verbundene Störungen hervorragend. Verbinden Sie möglichst alle Komponenten Ihrer Anlage über einen gemeinsamen Netzverteiler (Netzfilter) mit dem 230V-Netz, um Masse-Probleme, hervorgerufen durch Potential-Ausgleichsströme, zu reduzieren.

Hinweis zur Infrarot-Fernbedienung

Bitte beachten Sie, dass bestimmte durch die Fernbedienung gesendete Infrarot-Befehle, z.B. Lautstärke, Mute etc. sich nicht nur auf den C7R auswirken, sondern möglicherweise weitere Bel Canto-Geräte beeinflussen können, welche sich in unmittelbarer Nähe befinden. Es wird daher empfohlen, sofern möglich, Geräte mit Lautstärkeregelung in den Fix-Ausgangs-Modus zu schalten, um nicht gewollte Lautstärkepegel-Änderungen an diesen Komponenten zu verhindern.

Antenne

Die Qualität Ihrer FM-Antenne, sowie Standort und Anschluss der Antenne sind wesentliche Kriterien für die Hörqualität eines jeden FM-Tuners. Die mitgelieferte Drahtantenne dient lediglich zum schnellen Prüfen der korrekten Zusammenschaltung und des Betriebs des C7R, ist jedoch NICHT geeignet, die Qualität des C7R zu bewerten. **Es ist unerlässlich, dass Sie gemeinsam mit Ihrem Fachhändler die für Ihren Empfangsbereich und Ihre Ansprüche erforderliche korrekte 75-Ohm-FM-Antenne auswählen und anschliessen.**

Drei Punkte sind zu beachten:

- 1) Wählen Sie die beste FM-Antenne aus, die Sie sich leisten können und die Sie bei sich unterbringen können. In städtischen Gebieten werden gute Ergebnisse erzielt bei Verwendung einer Richtungsantenne im Haus, in ländlichen Gebieten mit eventuell niedrigerer Senderstärke ist es möglicherweise erforderlich, eine hochwertige Yagi-Richtungsantenne zu installieren, die auf den Empfang der von Ihnen favorisierten Sender ausgerichtet wird. Sprechen Sie Ihren Fachhändler an. Wir empfehlen, keine minderwertigen Antennen zu nutzen, da diese das Signal eher mit Störungen und Verzerrungen „verschmutzen“.
- 2) Für die Verbindung zwischen Antenne und FM1 ist das korrekte 75-Ohm-Koaxialkabel zu verwenden. Für Kabellängen von mehr als 23-30 m eignet sich das RG6-Koax am besten, für kürzere Kabellängen kann RG59/U-Kabel verwendet werden. Achten Sie auf saubere Stecker und Buchsen.
- 3) Eine Außenantenne sollte vom Fachmann installiert werden, um Schäden an Ihnen und Ihrer Anlage zu vermeiden.

Technische Daten

Ausgangsleistung 1% THD:	120W an 4 Ohm, 60W an 8 Ohm je Kanal
Impedanz min.:	3 Ohm je Kanal
Spitzenstrom:	30 Ampere
Frequenzbereich:	+/- 3 dB 1,5Hz-90kHz, an 4 Ohm-Last
THD+N:	0,003% 1W, 1 kHz, 4 Ohm
IMD (CCIF):	0,0003 %, 1W, 14:15kHz, 4 Ohm
Rauschpegel:	<50uVRMS A-weighted 10Hz-20kHz
Dämpfungsfaktor:	>200

Ausgangsimpedanz/100Hz:	<20 Milliohm
Dynamik:	115dB
Eingänge:	5 x Digital, 1 x MM Phono, 1 x Analog
Eingangsimpedanz/Line:	11kOhm
Eingangsimpedanz/Phono:	47kOhm/150pF
Empfindlichkeit/Phono:	2,5mV – 7mV nom. Tonabnehmer- Ausgangsspannung
RIAA Abweichung:	+/- 0,25dB, 50Hz-15kHz
Ausgänge:	2 x Binding Posts, RCA, Kopfhörer
Line-Out-Impedanz:	100 Ohm
Verbrauch Netzschalter EIN:	14W
Verbrauch Netzschalter AUS:	0,0W
Netzspannung (umschaltbar):	100-120VAC oder 230-240VAC 50/60 Hz
Sicherung:	Littlefuse Serie 215, 10A, träge, 250VAC, 5x20mm Keramik
Maße:	216 x 88 x 305 mm (BxHxT)
Gewicht:	6,5 kg

FM-Bereich:

Frequenzbereich:	76-108 MHz
Empfindlichkeit bei 75 Ohm Input:	1,1uV EMF (S+N)N=26dB
Eingang IP3:	105 dBuV If2-f1I > 1 MHz; f0 = 2 x f1-f2
Trennschärfe Nachbarkanal:	50 dB +/- 200kHz
Trennschärfe Alternate Channel:	70 dB +/- 400kHz
Frequenzbereich:	30Hz-15kHz-3dB
S/N:	>63dB
THD:	<0,1%

Änderungen vorbehalten

Dies ist eine Übersetzung aus der englischsprachigen Bedienungsanleitung der Firma Bel Canto Design Ltd., welche im Lieferumfang enthalten ist, und ergänzend zu nutzen ist. Sollten sich Fehler in unsere Übersetzung eingeschlichen haben, so freuen wir uns, wenn Sie uns dieses unter info@taurus.net mitteilen.

Wir wünschen Ihnen mit diesem Produkt aus unserem Hause sehr viel Freude.

Copyright ©2012



t a u r u s h i g h - e n d

hifi vertriebs gmbh

Garstedter Weg 174

D-22453 Hamburg - Germany

✉ info@taurus.net

+49 40 553 53 58

+49 40 553 54 54

<http://www.taurus.net>

