

bel canto e.One™ Serie

CD2

Bedienungsanleitung

CD-Transport/Player

Inhaltsverzeichnis

| | Seite | Seite englischspr. Original |
|-----------------------------------|-------|-----------------------------|
| Wichtige Sicherheitsinformationen | 1 | 2 |
| Zertifizierungen/Standards | 3 | 3 |
| Garantie | 4 | 4 |
| Auspacken | 4 | 4 |
| Stromanschluss | 4 | 4 |
| Aufbau und Platzierung | 5 | 5 |
| Ausstattung | 5 | 5 |
| Pflege und besondere Hinweise | 5 | 6 |
| Kontrollfunktionen & Display | 6 | 6 |
| Fernbedienung | 7 | 7 |
| Übertragungsrate | 9 | 8 |
| Anschlüsse auf der Rückseite | 10 | 8 |
| Anschluss des LSN1 | 10 | 9 |
| Nützliche Tipps | 11 | 10 |
| Betrieb als digitaler Transport | 12 | 10 |
| Betrieb als CD-Player | 12 | 10 |
| Technische Daten | 12 | 11 |

Wichtige Informationen zur Sicherheit

Erklärungen für die Symbole, die in dieser Anleitung oder an der Rückwand/Unterseite des Gerätes verwendet werden:



Das Symbol eines Blitzes mit einem Pfeil in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf eine nicht isolierte „gefährliche Spannung“ innerhalb des Gerätegehäuses hin, deren Stärke für einen elektrischen Schlag ausreichend sein kann.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungs- (Kundendienst)-Anweisungen in der Begleitdokumentation des Gerätes hin.

UM DIE STROMVERSORGUNG DIESES GERÄTES VOLLSTÄNDIG ZU UNTERBRECHEN, ZIEHEN SIE DEN NETZKABELSTECKER AUS DER STECKDOSE.

DER NETZKABELSTECKER SOLL STÄNDIG ZUGÄNGLICH BLEIBEN.

Ziehen Sie den Stecker, bevor Sie die Sicherung wechseln. Wartungsarbeiten von qualifiziertem Personal ausführen lassen.

ACHTUNG: UM DAS RISIKO EINES FEUERS ODER EINES ELEKTRISCHEN SCHOCKS ZU REDUZIEREN DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT SOWIE MIT FLÜSSIGKEITEN GEFÜLLTEN OBJEKTEN WIE Z B BLUMENVASEN, WELCHE NICHT AUF DAS GERÄT GESTELLT WERDEN DÜRFEN, AUSGESETZT WERDEN.

- Lesen Sie diese Anweisungen, heben Sie sie auf und folgen Sie ihnen.
- Beherzigen Sie alle Warnungen.
- Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser, also in der Nähe von Badewannen, Spülen, Waschzubern, im nassen Keller, in der Nähe eines Swimmingpools etc.
- Benutzen Sie nur trockene Tücher zur Reinigung.
- Stellen Sie keine Belüftungsöffnungen zu. Installieren Sie nach den Anweisungen des Herstellers. Stellen Sie das Gerät so auf, dass ausreichende Belüftung gewährleistet ist. Beispielsweise sollte das Gerät nicht auf ein Bett, ein Sofa, einen Teppich oder einen ähnlichen Untergrund gestellt werden, da dies die Öffnungen zur Belüftung versperren könnte.
- Platzieren Sie das Gerät nicht in der Nähe jedweder Wärmequelle wie Heizungen, Öfen oder anderer Geräte, die Wärme produzieren.
- Dieses Gerät entspricht den Schutzklasse-I-Bestimmungen und darf deshalb nur an Steckdosen betrieben werden, die ordnungsgemäss mit Schutzkontakt versehen sind. Überprüfen Sie den Stecker. Sollte dieser nicht zu Ihrer Steckdose passen, wenden Sie sich zwecks Austausch an qualifiziertes Personal.
- Schützen Sie das Netzkabel davor, dass darauf getreten oder dass es eingeklemmt wird, besonders beim Stecker, der Steckdose und am Geräteausgang.
- Ziehen Sie bei Gewittern oder bei längerem Nichtgebrauch den Netzstecker.
- Wenden Sie sich bei allen Wartungsfragen an dafür qualifiziertes Personal. Kundendienst ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt ist, etwa Netzkabel oder Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit eingedrungen ist oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, oder das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal arbeitet oder fallengelassen wurde.
- Netzstecker: Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, um das Gerät von der Stromversorgung zu trennen. Der Netzstecker muss jederzeit zugänglich sein. Verwenden Sie (wenn einsetzbar) den Netzschalter, wenn das Gerät nicht benutzt wird.

- Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeit: Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeit in das Gerät fallen. Setzen Sie das Gerät nicht Tropfen oder Spritzern aus. Stellen Sie kein Gefäß, das Flüssigkeit enthält, auf das Gerät.
- Freie brennende Flammen, wie etwa entzündete Kerzen, sollten nicht auf das Gerät gestellt werden.
- Dieses Gerät wurde für den Gebrauch in gemässigten und tropischen Klimaverhältnissen entwickelt.

Zertifizierungen/Standards

CE CE-Kennzeichnung

Dieses Produkt ist bei ordnungsgemässer Installation konform zu den europäischen Direktiven Niederspannung 73/23/EEC und elektromagnetische Kompatibilität 89/336/EEC und folgende 92/31/EEC und 93/68/EEC.

Die Konformität mit der Direktive Nr. 73/23/EEC (LVD) wird gewährleistet mit Erfüllung der folgenden Standards:

EN60065 2002 Allgemeine Anforderungen

Die Konformität mit der Direktive Nr. 89/336/EEC (EMC) wird gewährleistet mit Erfüllung der folgenden Standards:

EN55013 2001 Funkstöreigenschaften/Conducted Emissions

EN55013 2001 Funkstöreigenschaften/Absorbed Emissions

EN55020 2002 Störfestigkeitseigenschaften/Immunity

Die Konformität mit der Direktive Nr. 2005/32/EC Ecodesign-Richtlinie ist gewährleistet durch Erfüllung der Anforderung Stromverbrauch 0,0 Watt beim ausgeschalteten Gerät.

FC FCC-Bestimmungen

Dieses Gerät wurde getestet und erfüllt die Bestimmungen hinsichtlich der Beschränkungen für digitale Geräte der Klasse B gemäss Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Beschränkungen dienen dem angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen, wenn das Gerät in einem Wohngebiet betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen; wird das Gerät nicht gemäss der Bedienungsanleitung installiert und verwendet, kann dies zu schädlichen Störungen des Funkverkehrs führen. Es wird keine Garantie übernommen, dass es bei bestimmten Installationen nicht doch zu Interferenzen kommen kann. Führt dieses Gerät zu Störungen beim Radio- und Fernsehempfang, die durch Aus- und Einschalten des Gerätes nachzuweisen sind, sollte der Betreiber versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Antenne neu ausrichten oder an anderer Stelle platzieren.
- Abstand zwischen Gerät und Empfangsteil (Receiver) vergrössern.
- Gerät an einen anderen Stromkreis anschliessen als das Empfangsteil.
- Händler oder erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Hilfe bitten.



WEEE-Symbol

Die durchgestrichene Abfalltonne ist das EG-Symbol für die getrennte Entsorgung von Elektronikschrott. Dieses Produkt enthält elektrische und elektronische Bauteile, die wieder verwendet oder wiederverwertet werden sollten und nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden dürfen. Bitte bringen Sie das zu entsorgende Gerät Ihrem Fachhändler zurück oder erfragen Sie dort nähere Auskünfte.

Garantie-Informationen

Informationen zur Garantie und deren Abwicklung entnehmen Sie bitte der beiliegenden Garantiekarte bzw. fragen Sie Ihren Fachhändler.

So packen Sie Ihren CD2 aus

Das CD2-Paket enthält:

- 1 (eins) – CD2 CD-Spieler
- 1 (eins) - magnetischer Puck (im Beutel)
- 1 (eins) – Adapter BNC-RCA für den SPDIF-Ausgang
- 1 (eins) – CD2 Bedienungsanleitung und Garantiekarte
- 1 (eins) – Netzteil und Netzkabel
- 1 (eins) – IR-Fernbedienung

Packen Sie jedes Teil sorgfältig aus und überprüfen es auf Transportschäden. Sollten Sie einen Schaden feststellen oder etwas fehlen, kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.

Verpacken/transportieren Sie den CD2 niemals mit aufgesetztem Puck!

WICHTIG: Bewahren Sie sämtliches Verpackungsmaterial auf, denn es wurde speziell zum Schutz des Produktes während des Transports oder der Verladung entwickelt. Bei Verlust oder Beschädigung der Verpackung kontaktieren Sie im Bedarfsfall Ihren Fachhändler.

Stromanschluss

Das im Lieferumfang enthaltene Schaltnetzteil deckt einen Netzspannungsbereich von 100-240 Volt Wechselspannung, 50/60Hz ab. Verwenden Sie zum Anschluss des Gerätes an das Stromnetz das beiliegende Netzkabel.

Dieser CD-Player kann, wie jedes elektrische Gerät, gefährliche Verletzungen verursachen, wenn die Bedienungsanweisungen nicht befolgt werden.



ACHTUNG!

Schließen Sie das Gerät noch nicht an die Stromversorgung an! Lesen Sie zunächst die weiteren Hinweise zum Anschluss.

Aufbau & Platzierung

Der CD2 entwickelt im normalen Betrieb sehr geringe Abwärme und kann somit flexibel auch in Regalen oder Schränken untergebracht werden. Platzieren Sie keine Gegenstände auf dem CD2. Benutzen Sie keine starken Chemikalien, wenn Sie den CD2 außen reinigen. Benutzen Sie nur ein Mikrofasertuch für das Entstauben des Displays.

Idealerweise sollte die Aufstellung des CD2 zuoberst in einem vorhandenen Rack bzw. mit mindestens 20 cm Abstand nach oben in einem Regalsystem erfolgen, um den Toplade-Mechanismus bedienen zu können. Das Gerät sollte vor Staub und unsachgemäßem Zugriff geschützt sein.



WICHTIG!

Stellen Sie die erforderlichen Verbindungen her, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen!

Ausstattung

- Ultra-Clock™ Systemtakt reduziert Jitter auf ein Minimum
- CD-PRO2 Top-Lademechanismus
- Erweiterte Dynamik der hochwertigen Wandlersektion durch 24/192 Upsampling
- „4-Layer“ Hightech-Platinenmaterial
- Ausgelagertes, stabilisiertes Schaltnetzteil
- Individuelle Spannungsstabilisierung der einzelnen Signalstufen
- integrierter DA-Wandler, 24bit 192kHz, 112 dB Dynamik
- Übertrager gekoppelte Digitalausgänge (AES und SPDIF)
- Analogausgänge mit festem oder variablem Pegel, max. 4Vrms XLR/2Vrms RCA

WICHTIGER HINWEIS:

Sein volles Klangpotential erreicht der CD2 nach ca. 100 Stunden Betrieb. Sensible Bereiche wie z.B. D/A-Wandler und Analogausgangsstufen profitieren klanglich von einer konstanten Stromversorgung. Wir empfehlen deshalb den CD2 nur bei längerer Abwesenheit (Urlaub) vom Netz zu trennen.

Pflege und besondere Hinweise

NIEMALS DEN CD2 OHNE EINGELEGTE CD IN BETRIEB NEHMEN

NIEMALS den magentischen PUCK ENTFERNEN, während sich die CD DREHT

NIEMALS den CD2-DREHTELLER HERUNTERDRÜCKEN, dies würde den Mechanismus des Drehtellers beschädigen

NIEMALS den magnetischen PUCK oder irgendein ANDERES OBJEKT auf den DREHTELLER FALLEN LASSEN

NIEMALS den CD2 mit aufgesetztem PUCK VERPACKEN oder TRANSPORTIEREN

NIEMALS die LINSE des CD-MECHANISMUS BERÜHREN. Um ein Einstauben bei Nichtgebrauch des CD2 zu vermeiden, lassen Sie einfach eine CD im Gerät, um den Mechanismus abzudecken.

Bitte bedenken Sie, dass durch hohe Nikotinbelastung und Rauch (Kerzen) eine frühzeitige Eintrübung der Laserlinse eintreten kann. Bei dadurch hervorgerufenen Fehlfunktionen wenden Sie sich bitte an einen versierten Fachhändler, um die Linse fachgerecht reinigen zu lassen. Serviceleistungen dieser Art sowie eine durch Nichtbeachtung obiger Hinweise erforderliche Reparatur fallen NICHT unter die Garantie.

Innerhalb des CD2-Gehäuses befinden sich keine vom Benutzer zu bedienenden Teile. Ein Öffnen des Gehäuses hat das Erlöschen der Garantie zur Folge.

Innerhalb des CD2 befinden sich keine Sicherungen.

Verwenden Sie das Gerät ausschließlich mit dem beiliegenden Standard-Netzteil, dem LNS1, oder dem VBS1. Die Verwendung einer anderen Stromverbindung hat das Erlöschen der Garantie zur Folge.

Kontrollfunktionen & Display

CD2 Bedien-Modi im Display:

Mehrere Bedien-Modi werden mittels der siebenstelligen Anzeige ganz links im Display angezeigt:

- zwei vertikale Striche bedeuten „Pause“
- ein Viereck bedeutet „Stop“
- ein umlaufend blinkendes Viereck bedeutet „Play“.

CD2 im Modus „Fixed“-Ausgang („Fixed/Variable“ EINGeschaltet):

Der Knopf für „Fixed/Variable“ befindet sich rechts von den RCA-Ausgängen. Siehe Kapitel „Anschlüsse auf der Rückseite“.

Nach dem Netzanschluss durchläuft der CD2 einmalig einen Display-Check, zeigt kurz die aktuelle Firmware-Version, und bleibt im Standby stehen, im Display angezeigt durch zwei waagerechte Striche: - - .

HINWEIS: In diesem Betriebszustand ist noch keine Bedienung per Fernbedienung möglich.

Nach Auflegen einer CD und Platzierung des magnetischen Pucks auf der CD erfolgt automatische Zentrierung und korrekte Platzierung der CD.

Nach Drücken in der Mitte des Frontseiten-Bedienknopfes für 2-3 Sekunden dreht sich die CD, und vier Querstriche erscheinen auf dem Display. Sobald der Inhalt der CD eingelesen ist, zeigt das Display die Gesamtlaufzeit und die Anzahl der Tracks.

01 im Display, die Anzeige für Track 1, zusammen mit zwei vertikalen Strichen II links im Display zeigt an, dass der CD2 sich im Modus „Pause“ befindet und bereit ist, die CD abzuspielen.

Durch einmaliges Drücken des Frontseiten-Bedienknopfes schalten Sie in „Play“. Sie rufen einen neuen Track durch Drehen des Knopfes auf. Dies funktioniert in den Modi „Pause“, „Play“, oder „Stop“.

Für „Pause“ beim Spielen der CD drücken Sie den Knopf einmal.

Für jederzeitigen „Stop“ drücken Sie den Knopf zweimal. Der CD2 bleibt im aktuellen Track und spielt diesen weiter, wenn „Play“ wieder gestartet wird. Die Eingabe eines Befehls mittels Drücken der Mitte des Knopfes wird bestätigt durch kurzes Aufleuchten des Displays. Im Modus „Play“ erscheint in der Anzeige ein umlaufend blinkendes Viereck. „Stop“ wird angezeigt durch ein feststehendes Viereck. In diesem Modus stoppt die CD. In den Modi „Play“ und „Pause“ dreht sich die CD weiter.

CD-2 im Modus „Variable“-Ausgang („Fixed/Variable“ AUSgeschaltet):

Die Bedienung ist dieselbe wie oben genannt, außer dass ein Drehen des Frontseiten-Knopfes im Modus „Stop“ oder „Play“ den Lautstärkepegel anzeigt und diesen verändert.

Im Modus „Pause“ bewirkt das Drehen des Knopfes die Änderung der Track-Nummer. Die Lautstärke-Anzeige wird für mehrere Sekunden aufleuchten, bevor die Anzeige zurückgeht in die Modus-/Track-Nummer-Anzeige.

Infrarot-Fernbedienung

Die Fernbedienung des CD2 bietet zahlreiche Funktionen, welche nicht über die Frontseiten-Bedienung zur Verfügung stehen.

Um auf alle CD2-Bedienfunktionen zuzugreifen, drücken Sie die Taste „CD“ auf der Fernbedienung. e.One DAC- oder Vorverstärker-Funktionen können betätigt werden, indem Sie DAC bzw. PRE auf der Fernbedienung auswählen. Die Hauptbedienelemente der CD arbeiten im DAC- und PRE-Modus weiterhin.

PGM: durch Drücken dieser Taste, im Display angezeigt durch Halbierung des Vierecks, wird der Zufalls-Modus aktiviert, d.h. die auf der CD befindlichen Tracks werden in zufälliger Reihenfolge abgespielt. Start der zufälligen Wiedergabe mit PLAY.

Display: einmaliges Drücken ruft die aktuell auf dem Gerät befindliche Firmware-Version auf. Nochmaliges Drücken schaltet das Display aus. (Der Betriebszustand PAUSE und PGM wird weiterhin angezeigt.) Im Modus AUS wird das Display vorübergehend in Betrieb gehen, wenn die CD2-Bedienung genutzt wird.

Mute: „Variable“-Ausgangs-Modus: die analogen Ausgänge werden geschaltet von SOFT- zu HARD-Mute oder NICHT-Mute-Modus. Durch jeweils ein- oder mehrmaliges kurzes Drücken aktivieren Sie die entsprechenden Zustände SOFT-Mute, HARD-Mute, UNMUTE. SOFT-Mute wird angezeigt durch zwei Dezimalpunkte in der Display-Anzeige, HARD-Mute wird angezeigt durch drei Dezimalpunkte in der Display-Anzeige. **Wenn Sie Ihren CD2 nicht benutzen, aber am Netz halten, empfehlen wir die Einstellung HARD-Mute.**

Pause II: Schaltet den Pausen-Modus EIN und AUS. Der Modus-Anzeiger wird jeweils den Pause- bzw. den Abspiel-Modus darstellen.

Stop: Dargestellt von einem massivem Quadrat. Drücken dieser Taste führt den CD2 in den Stop-Modus. Der CD2 verbleibt im laufenden Track und wird diesen erneut starten, wenn die Play-Taste gedrückt wird.

PLAY>: Startet das Abspielen des angezeigten Tracks.

VOL+: Erhöht die Lautstärke **aller** BelCanto-Geräte im „Variable“-Ausgangs-Modus. Das Display zeigt die Lautstärkeveränderung an. .

VOL-: Vermindert die Lautstärke **aller** Bel Canto-Geräte im „Variable“-Ausgangs-Modus. Das Display zeigt die Lautstärkeveränderung an. *Siehe bitte Seite 7 betreffend die Erläuterung der „Fixed/Variable“-Ausgangs-Modi.*

I<<: Track-Verminderung, versetzt die Track-Nummer nach unten.

>>I: Track-Erhöhung, versetzt die Track-Nummer nach oben.

<<: Verlangsamt die Abspielgeschwindigkeit. Zweimaliges Drücken führt zu weiterer Verlangsamung; drücken Sie „Play“, um zur normalen Abspielgeschwindigkeit zurückzukehren.

>>: Erhöht die Abspielgeschwindigkeit. Zweimaliges Drücken führt zu weiterer Geschwindigkeitserhöhung; drücken Sie „Play“, um zur normalen Abspielgeschwindigkeit zurückzukehren.

Rpt1: Wiederholt das Abspielen des aktuellen Tracks, wenn Sie sich im „Play“-Modus befinden. Der Modus-Anzeiger wechselt von links unten nach links oben. Drücken Sie erneut „Rpt1“, um den Wiederholungs-Modus zu beenden. Das Beenden des Abspielens mit der Stop-Taste schaltet den Wiederholungsmodus ebenfalls aus.

Rpt All: Wiederholt das Abspielen der gesamten CD, wenn Sie sich im „Play“-Modus befinden. Der Modus-Anzeiger verändert sich von links unten zu einem Modus-Anzeiger in voller Größe. Drücken Sie „Rpt All“, um den Wiederholungs-Modus zu beenden. Das Beenden des Abspielens mit der Stop-Taste schaltet den Wiederholungs-Modus ebenfalls aus.

TIME: Zeigt die abgespielte Zeit des Tracks an, während die CD läuft oder auf „Pause“ steht. Drücken der TIME-Taste versetzt das Display zurück in den Standard-Modus.

Zifferntasten: Die Tasten mit den Ziffern 1 - 9 und 0 werden verwendet, um eine Track-Nummer zum Abspielen auszuwählen. Track Nummer 10 und höhere werden direkt durch Eingabe der Zahl ausgewählt. Wenn Sie eine Track-Nummer eingeben, die höher ist als die Anzahl der Tracks auf der CD, wird nichts passieren und der aktuelle Track wird weiter abgespielt.

Für den CD-2 sind keine weiteren Fernbedienungstasten aktiv.

Siehe Abbildung der Fernbedienung Seite 7 englischsprachige Anleitung

Datenübertragungsrate

Die werkseitig eingestellte Übertragungsrate von 96kHz kann mit der Fernbedienung modifiziert werden. Während die Rate von 96kHz für viele Anwendungen optimal ist, gibt es auch Situationen, in denen entweder die niedrigeren 48kHz oder die höheren 192kHz besser geeignet sind.

- Bei Nutzung des CD2 mit einem externen DAC, welcher die Abtastrate von 96kHz nicht akzeptiert, setzen Sie die Rate des CD2 auf 48kHz.
- Wenn Sie die CD2-Analogausgänge nutzen, können Sie die Klangqualität des internen DAC optimieren durch Einstellung der höheren Rate von 192kHz. **Bei einer Rate von 192kHz sind die digitalen Ausgänge abgeschaltet.**
- Wenn Sie den CD2 als Transport zum Betrieb eines Bel Canto DAC nutzen, empfehlen wir, dass Sie die Werkseinstellung von 96kHz beibehalten. **Beachten Sie, dass bei allen Übertragungsraten die Bit-Anzahl für den CD2-Ausgang 24 Bit beträgt.**

Änderung der eingestellten Übertragungsrate:

- Drücken Sie die CD-Taste auf der Fernbedienung
- Drücken Sie PGM, so dass zwei Striche im Display erscheinen
- Drücken Sie der Reihe nach die unteren vier Tasten (Bal L, TIME, PHASE, Bal R)
- Das Display zeigt die aktuelle Übertragungsrate (96 ist die Werkseinstellung)
- Nutzen Sie die Pfeiltasten CH aufwärts und CH abwärts, um zu einer anderen Einstellung zu scrollen (48, 96 oder 192)
- Drücken Sie entweder die PGM-Taste zur Bestätigung und Ausschalten von Standby am CD2, oder warten Sie, dass das Display umschaltet und den CD2 aus dem Standby-Modus holt. Der CD-2 läuft jetzt mit der gewählten Übertragungsrate. **Die Einstellung 192kHz ist nur möglich, wenn die analogen Ausgänge des CD2 genutzt werden.**

Anschlüsse auf der Rückseite

Siehe Abbildung Rückseite „Rear Panel Connections“ Seite 8 englischsprachige Anleitung

WICHTIG: Bei direktem Anschluss des CD2 an eine Endstufe vergewissern Sie sich, dass der Fixed/Variable-Ausgangsschalter sich in der OUT (Variable)-Position befindet. Ein Betrieb im Fix-Modus bei direktem Verstärker-Anschluss könnte extreme Lautstärkepegel, Verzerrungen und Schäden an Lautsprechern, Verstärkern und Ihren Ohren verursachen!

- 12VDC-Anschlussbuchse für entweder CD2-Stromanschluss, Bel Canto LNS1, oder Bel Canto VBS1. Kontaktieren Sie Ihren Fachhändler, wenn Sie ein Upgrade der Stromversorgung auf LNS1 oder VBS1 wünschen.
- XLR (4 Vrms) symmetrischer Analogausgänge
- RCA (2 Vrms) Analogausgänge
- „Fixed/Variable“-Knopf
- TOSLINK Ausgangsbuchse: zur Verwendung jedes optischen Standard-Kunststoff- oder Fiberglass-TOSLINK-Kabels bei Betrieb bis 24/96kHz
- SPDIF-Ausgang zur Verwendung von BNC- oder RCA-Kabeln bei Betrieb mit 24/96kHz
- AES/EBU Ausgangsbuchse für 24/96kHz

Überprüfen Sie nochmals gründlich alle zum und vom Gerät gehenden Verbindungen. Schliessen Sie den CD2 an das Stromnetz an. Das Gerät geht in den Standby-Modus, im Display angezeigt mit vier waagerechten Strichen: - - - -.

Anschluss des LNS1

Siehe Abbildung Seite 9 „Connecting The LNS1“ englischsprachige Anleitung

- Die Stromversorgung des CD2 erfolgt entweder mittels eigenem Netzanschluss, VBS1, oder LNS1. Bei Verwendung des VBS1 wird auf die Bedienungsanleitung des VBS1 verwiesen. Für Verwendung des LNS1 gehen Sie wie folgt vor:
- Der LNS1 dient ausschliesslich der Versorgung der Bel Canto-Geräte CD2 oder VB-ausgestatteter Produkte. Um Schäden am LNS1 oder dem VB-Gerät zu vermeiden, dürfen ausschliesslich die mitgelieferten Kabel verwendet werden, anderenfalls erlischt die Garantie. Manche nicht mit VB ausgerüsteten Bel Canto-Geräte können werkseitig ein Upgrade erhalten. Wenden Sie sich hierzu an Ihren Fachhändler.
- Beachten Sie bei der Verbindung Ihres CD2 mit dem LNS1 die Übereinstimmung zwischen der Einkerbung an der LNS1-Strombuchse und der Kerbe im Stecker des Verbindungskabels.

- Bevor Sie den Stecker des Verbindungskabels in die Buchse stecken, drehen Sie diesen und den Ausrichtungszahn an der äusseren Buchsenmuffe in die 12-Uhr-Position. Hierdurch wird fester Sitz des Verbindungskabels erreicht und sichergestellt, dass der Zapfen korrekt auf die Stechhülse trifft.
- Nach Herstellen der Verbindung von Verbindungskabel und Buchse arrettieren Sie das Kabel durch Drehen der äusseren Buchsenmuffe um eine Vierteldrehung im Uhrzeigersinn. Der perfekte Sitz des LNS1-Kabels ist unabdingbar für den sicheren Betrieb aller verbundenen Komponenten.
- Der LNS1 dient dem Betrieb mit nicht reguliertem, ungefiltertem Netzstrom. Die Verwendung zusätzlicher Isolierung oder Filtrierung von der Hauptstromversorgung kann die LNS1-Performance beeinträchtigen.

Nützliche Hinweise

- Die präzisionsgefertigte und polierte Drehteller-Achse zentriert und stabilisiert den magnetischen Puck, und minimiert eine mögliche Quelle für niedrigfrequenten Jitter. Diese Achse ist poliert, um das Entstehen von Kratzern auf der CD-Oberfläche beim Einlegen oder Herausnehmen zu verhindern.
- Sie können den magnetischen Puck entweder auf der oberen Deckplatte des CD2 in Bereitschaft halten, oder, wenn keine CD gespielt wird, auf der Achse des Drehtellers.
- Sie können eine unbespielte CD-Rom als Abdeckung des CD-Mechanismus verwenden, wenn der CD2 nicht benutzt wird.
- Wenn die externe Energieversorgung angeschlossen oder entfernt wird, kann es zu leisen Knackgeräuschen in den Analogausgängen kommen. Der CD2 verfügt über eine Unterdrückung, es verbleibt jedoch ein minimaler Restpegel. Zur Vermeidung dieser Geräusche schalten Sie die Vorstufe auf MUTE oder regeln Sie die Lautstärke herunter.
- Mechanische Geräusche vom linearen Tracking-Mechanismus des CD2 beim Track-Wechsel sind normal, ebenso wie ein sehr leises Motorgeräusch beim Abspielen der CD. Die Drehgeschwindigkeit der CD ändert sich, sobald die aussen gelegenen Tracks gespielt werden. Die CD wird langsamer bei den Tracks mit den höheren Nummern.
- Bitte beachten Sie, dass bestimmte durch die **Fernbedienung gesendete Infrarot-Befehle**, z.B. Lautstärke, Mute etc. sich nicht nur auf den CD2 auswirken, sondern möglicherweise weitere Bel Canto-Geräte beeinflussen können, welche sich in unmittelbarer Nähe befinden. Es wird daher empfohlen, sofern möglich, Geräte mit Lautstärkeregelung in den Fix-Ausgangs-Modus zu schalten, um nicht gewollte Lautstärkepegel-Änderungen an diesen Komponenten zu verhindern.

Betrieb des CD2 als digitaler Transport

- Der CD2 liefert ein „Low-Jitter“ 24/96kHz Digitalsignal an alle drei Digitalausgänge.
- Die Ausgänge 110 Ohm AES/EBU symmetrisch, 75 Ohm BNC SPDIF oder High-Speed-TOSLINK können je nach Bedarf genutzt werden. Alle Ausgänge können mit jedem digitalen Abspielgerät verbunden werden.
- Wenn Sie den CD2 als Digitalquelle nutzen, können Sie den Bereich der analogen Ausgänge abschalten durch Auswahl des „Variable“-Ausgangs, Herunterdrehen des Lautstärkepegels auf 0.0, anschliessendes Drücken des „Fixed/Variable“-Schalters in die Position „Fixed“.
- Ein BNC-RCA-Adapter für den SPDIF-Ausgang ist im Lieferumfang enthalten.

Betrieb des CD2 als CD-Player

Die analogen Ausgänge des CD2 können zum direkten Betrieb einer Endstufe genutzt werden. Verbinden Sie die 4Vrms-XLR-Ausgänge direkt mit den XLR-Eingängen Ihrer Endstufe.

Schalten Sie den Schalter „Output Level“ in die Position „Variable“. Sie können nun die Lautstärke mittels Lautstärkeregelung des CD2 einstellen.

Die RCA-Ausgänge können auch direkt mit der RCA-Buchse einer Endstufe genutzt werden. Der Ausgangspegel der RCA-Ausgänge ist um ca. 6 dB niedriger als bei den XLR-Ausgängen.

Für den Betrieb mit einer analogen Vorstufe drehen Sie den Lautstärkepegel auf 100.0, drücken den Schalter „Output Level“ in die Position „Fixed“, und nutzen die Lautstärkeregelung an der analogen Vorstufe.

Technische Daten

Disc-Kompatibilität: „Red Book IEC908“-Standard CD-DA, CD-R, CD-RW

Digitalausgänge

Maximale Datenübertragungsrate/Bittiefe: 44,1kHz/16Bit

Digitalausgangs-Typen: AES/EBU XLR, SPDIF BNC, TOSLINK

AES/EBU-Digitalausgangs-Level: 2,7V p-p

SPDIF-Digitalausgangs-Level: 1,2V p-p

Alle digitalen Ausgänge sind galvanisch isoliert

Analoge DAC-Ausgänge

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Datenübertragungsrate/Bittiefe: | 192kHz/24bit |
| Ausgangslevel: | RCA 2Vrms, XLR 4Vrms |
| Dynamik: | 112dB A-gewichtet |
| THD+N: | <0,002% |
| Ausgangsimpedanz: | RCA 100 Ohm, XLR 200 Ohm |
| Frequenz-Antwort: | 20Hz-20kHz +/-0,1dB |

„Ultra-Clock“

| | |
|------------|----------|
| Präzision: | 0,0001% |
| Jitter: | 2 ps rms |

| | |
|----------------|--|
| Verbrauch: | 5 Watt |
| Netzanschluss: | 120 VAC 50-60 Hz oder 220-240 VAC 50-60 Hz |
| Maße: | 216x 318x 115 mm (BxTxH) |
| Gewicht: | 8,2 kg |

Externe Stromversorgung

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| IEC 3-poliger geerdeter Stecker | |
| Class II Stromversorgung: | 100-240 VAC 50/60 Hz 0,5 A |

Änderungen vorbehalten

Dies ist eine Übersetzung aus der englischsprachigen Bedienungsanleitung der Firma Bel Canto Design Ltd., welche im Lieferumfang enthalten ist, und ergänzend zu nutzen ist. Sollten sich Fehler in unsere Übersetzung eingeschlichen haben, so freuen wir uns, wenn Sie uns dieses unter info@taurus.net mitteilen.

Wir wünschen Ihnen mit diesem Produkt aus unserem Hause sehr viel Freude.

Copyright ©2012



t a u r u s h i g h - e n d

hifi vertriebs gmbh

Garstedter Weg 174

D-22453 Hamburg - Germany

✉ info@taurus.net

+49 40 553 53 58

+49 40 553 54 54

<http://www.taurus.net>