

bel canto e.One™ Serie

DAC 2.5

Bedienungsanleitung

Upsampling D/A Wandler

“Master Reference Ultra-Clock™”-Systemtakt

Inhaltsverzeichnis

	Seite	Seite englischspr. Original
Sicherheitsinformationen	1	2
Zertifizierungen/Standards	3	3
Garantie	4	4
Auspacken	4	4
Stromanschluss	4	4
Aufbau und Platzierung	4	5
Ausstattung	5	5
Kontrollfunktionen und Display	5	5
Fernbedienung	7	7
Anschlüsse auf der Rückseite	9	9
Nützliche Tipps	10	10
Technische Daten	11	11

Wichtige Informationen zur Sicherheit

Erklärungen für die Symbole, die in dieser Anleitung oder an der Rückwand/Unterseite des Gerätes verwendet werden:



Das Symbol eines Blitzes mit einem Pfeil in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf eine nicht isolierte „gefährliche Spannung“ innerhalb des Gerätegehäuses hin, deren Stärke für einen elektrischen Schlag ausreichend sein kann.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungs- (Kundendienst)-Anweisungen in der Begleitdokumentation des Gerätes hin.

UM DIE STROMVERSORGUNG DIESES GERÄTES VOLLSTÄNDIG ZU UNTERBRECHEN, ZIEHEN SIE DEN NETZKABELSTECKER AUS DER STECKDOSE.

DER NETZKABELSTECKER SOLL STÄNDIG ZUGÄNGLICH BLEIBEN.

Ziehen Sie den Stecker, bevor Sie die Sicherung wechseln. Wartungsarbeiten von qualifiziertem Personal ausführen lassen.

ACHTUNG: UM DAS RISIKO EINES FEUERS ODER EINES ELEKTRISCHEN SCHOCKS ZU REDUZIEREN DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT SOWIE MIT FLÜSSIGKEITEN GEFÜLLTEN OBJEKTEN WIE Z B BLUMENVASEN, WELCHE NICHT AUF DAS GERÄT GESTELLT WERDEN DÜRFEN, AUSGESETZT WERDEN.

- Lesen Sie diese Anweisungen, heben Sie sie auf und folgen Sie ihnen.
- Beherzigen Sie alle Warnungen.
- Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser, also in der Nähe von Badewannen, Spülen, Waschubern, im nassen Keller, in der Nähe eines Swimmingpools etc.
- Benutzen Sie nur trockene Tücher zur Reinigung.
- Stellen Sie keine Belüftungsöffnungen zu. Installieren Sie nach den Anweisungen des Herstellers. Stellen Sie das Gerät so auf, dass ausreichende Belüftung gewährleistet ist. Beispielsweise sollte das Gerät nicht auf ein Bett, ein Sofa, einen Teppich oder einen ähnlichen Untergrund gestellt werden, da dies die Öffnungen zur Belüftung versperren könnte.
- Platzieren Sie das Gerät nicht in der Nähe jedweder Wärmequelle wie Heizungen, Öfen oder anderer Geräte, die Wärme produzieren.
- Dieses Gerät entspricht den Schutzklasse-I-Bestimmungen und darf deshalb nur an Steckdosen betrieben werden, die ordnungsgemäss mit Schutzkontakt versehen sind.
- Schützen Sie das Netzkabel davor, dass darauf getreten oder dass es eingeklemmt wird, besonders beim Stecker, der Steckdose und am Geräteausgang.
- Ziehen Sie bei Gewittern oder bei längerem Nichtgebrauch den Netzstecker.
- Wenden Sie sich bei allen Wartungsfragen an dafür qualifiziertes Personal. Kundendienst ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt ist, etwa das Netzkabel oder Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit eingedrungen ist oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, oder das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal arbeitet oder fallengelassen wurde.
- Netzstecker: Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, um das Gerät von der Stromversorgung zu trennen. Der Netzstecker muss jederzeit zugänglich sein. Verwenden Sie (wenn einsetzbar) den Netzschalter, wenn das Gerät nicht benutzt wird.
- Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeit: Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeit in das Gerät fallen. Setzen Sie das Gerät nicht Tropfen oder Spritzern aus. Stellen Sie kein Gefäß, das Flüssigkeit enthält, auf das Gerät.
- Freie brennende Flammen, wie etwa entzündete Kerzen, sollten nicht auf das Gerät gestellt werden.

- Dieses Gerät wurde für den Gebrauch in gemässigten und tropischen Klimaverhältnissen entwickelt.

Zertifizierungen/Standards

CE CE-Kennzeichnung

Dieses Produkt ist bei ordnungsgemässer Installation konform zu den europäischen Direktiven Niederspannung 73/23/EEC und elektromagnetische Kompatibilität 89/336/EEC und folgende 92/31/EEC und 93/68/EEC.

Die Konformität mit der Direktive Nr. 73/23/EEC (LVD) wird gewährleistet mit Erfüllung der folgenden Standards:

EN60065 2002 Allgemeine Anforderungen

Die Konformität mit der Direktive Nr. 89/336/EEC (EMC) wird gewährleistet mit Erfüllung der folgenden Standards:

EN55013 2001 Funkstöreigenschaften/Conducted Emissions

EN55013 2001 Funkstöreigenschaften/Absorbed Emissions

EN55020 2002 Störfestigkeitseigenschaften/Immunity

Die Konformität mit der Direktive Nr. 2005/32/EC Ecodesign-Richtlinie ist gewährleistet durch Erfüllung der Anforderung Stromverbrauch 0,0 Watt beim ausgeschalteten Gerät.

FC FCC-Bestimmungen

Dieses Gerät wurde getestet und erfüllt die Bestimmungen hinsichtlich der Beschränkungen für digitale Geräte der Klasse B gemäss Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Beschränkungen dienen dem angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen, wenn das Gerät in einem Wohngebiet betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen; wird das Gerät nicht gemäss der Bedienungsanleitung installiert und verwendet, kann dies zu schädlichen Störungen des Funkverkehrs führen. Es wird keine Garantie übernommen, dass es bei bestimmten Installationen nicht doch zu Interferenzen kommen kann. Führt dieses Gerät zu Störungen beim Radio- und Fernsehempfang, die durch Aus- und Einschalten des Gerätes nachzuweisen sind, sollte der Betreiber versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Antenne neu ausrichten oder an anderer Stelle platzieren.
- Abstand zwischen Gerät und Empfangsteil (Receiver) vergrössern.
- Gerät an einen anderen Stromkreis anschliessen als das Empfangsteil.
- Händler oder erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Hilfe bitten.



WEEE-Symbol

Die durchgestrichene Abfalltonne ist das EG-Symbol für die getrennte Entsorgung von Elektronikschrott. Dieses Produkt enthält elektrische und elektronische Bauteile, die wieder verwendet oder wiederverwertet werden sollten und nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden dürfen. Bitte bringen Sie das zu entsorgende Gerät Ihrem Fachhändler zurück oder erfragen Sie dort nähere Auskünfte.

Garantie-Informationen

Informationen zur Garantie und deren Abwicklung entnehmen Sie bitte der beiliegenden Garantiekarte bzw. fragen Sie Ihren Fachhändler.

So packen Sie Ihren DAC2.5 aus

Das DAC2.5-Paket enthält:

- 1 (eins) – DAC2.5
- 1 (eins) – DAC2.5 Bedienungsanleitung
- 1 (eins) – Netzkabel
- 1 (eins) – Fernbedienung

Packen Sie jedes Teil sorgfältig aus und überprüfen es auf Transportschäden. Sollten Sie einen Schaden feststellen oder etwas fehlen, kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.

WICHTIG: Bewahren Sie sämtliches Verpackungsmaterial auf, denn es wurde speziell zum Schutz des Produktes während des Transports oder der Verladung entwickelt. Bei Verlust oder Beschädigung der Verpackung kontaktieren Sie bitte im Bedarfsfall Ihren Fachhändler.

Stromanschluss

Kontrollieren Sie vor dem Anschluss an das 230-Volt-Stromnetz die Übereinstimmung mit der Spannungsangabe auf der Rückseite Ihres Gerätes. Sie finden diese neben der Netzanschlussbuchse. Verwenden Sie zum Anschluss des Gerätes an das Stromnetz das beiliegende Netzkabel.



ACHTUNG!

Schließen Sie dieses Produkt noch nicht an den Strom an! Lesen Sie zunächst die weiteren Hinweise zum Anschluss.

Aufbau und Platzierung

Der DAC2.5 entwickelt im normalen Betrieb sehr geringe Abwärme und kann somit flexibel auch in Regalen oder Schränken untergebracht werden. Platzieren Sie schwere Objekte oder sonstige Gegenstände nicht direkt auf dem DAC2.5. Benutzen Sie keine starken Chemikalien, wenn Sie den DAC2.5 außen reinigen.

Es stehen sowohl Standard-RCA- als auch symmetrische XLR-Anschlüsse zur Verfügung.
Pin-Belegung der XLR-Anschlüsse:

Pin 1 Masse
Pin 2 Signal +
Pin 3 Signal -

 **WICHTIG!**

Stellen Sie alle Verbindungen her, bevor Sie das Gerät an den Strom anschließen!

Ausstattung

- „Master Reference Ultra-Clock“, hochpräziser Systemtakt-Generator
- 24/192kHz ADC analoger RCA Eingang, 110 dB Dynamik
- Galvanisch entkoppelter USB-Eingang 24/96kHz
- Leistungsstarker Kopfhörer –Verstärker auf D/A-Wandler-Basis
- 8-stelliges alphanumerisches LED-Display
- Internes “Low Noise”-Netzteil mit LC Filter
- 4Vrms Ausgangsspannung über die symmetrischen XLR-Ausgänge

Kontrollfunktionen & Display

Bedienknopf an der Vorderseite:

Der Bedienknopf ist durchgehend drehbar und verfügt über eine Druck-Funktion für die Einstellungen. Drücken Sie mit dem Finger auf die Mitte des Knopfes. Beim Drücken erscheinen im Display abwechselnd die diversen Funktionen. Drehen nach links oder rechts führt zum Einstellen der gewählten Funktion.

siehe Abbildung Display „SP I 65.0“ Seite 6 englischsprachige Original-Anleitung

Bei eingeschaltetem Strom:

Sobald er eingeschaltet ist, führt der DAC2.5 den Start durch, gefolgt von der Anzeige der Firmware-Version.

siehe Abbildung Display „REV 100“ Seite 6 englischsprachige Original-Anleitung

Nach zwei Sekunden wird der Eingangswahlmodus aktiviert. Der AES-Eingang wird als Grundeinstellung aktiviert, und Soft Mute ist aktiv. Die Lautstärke wird auf 50.0 gesetzt, auch wenn der fix/variabel-Schalter sich im Fix-Modus befindet. Der gewählte Eingang erscheint im Display auf der linken Seite, die Lautstärke auf der rechten Seite. Der Lautstärkepegel wird beim Umschalten der Eingänge automatisch auf null und wieder zurück auf den vorher eingestellten Wert geregelt.

siehe Abbildung Display „SP I 65.0“ Seite 6 englischsprachige Originalanleitung

Eingangswahl-Modus:

Drücken Sie kurz auf den Bedienknopf, und die Anzeige links auf dem Display wird aufleuchten. Drehen Sie den Bedienknopf, bis der gewünschte Eingang erscheint. Die Eingänge werden wie folgt angezeigt: AES, SP1 (SPDIF1), SP2 (SPDIF2), OPT (TOSLINK), USB (24/96kHz USB-Eingang mit galvanischer Entkopplung) und ANLG (Analoger Eingang).

Ausgangs-Modus Variable:

Der Betriebsmodus des DAC 2.5 für variable Ausgänge, ausgewählt durch den Fixed/Variable-Ausgangs-Schalter an der Rückseite, ermöglicht die Veränderung des Lautstärkepegels durch Drehen des Knopfes oder über die mitgelieferte Fernbedienung.

Um die Lautstärke zu verändern, den Knopf so oft drücken, bis die Lautstärkeanzeige auf der rechten Seite des Displays aufleuchtet.

Die Funktion der Lautstärkeverringern (Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn) ist sehr schnell und ermöglicht rasche Veränderung des Lautstärkepegels. Die Lautstärkeerhöhung (Drehen im Uhrzeigersinn) funktioniert bis zu einem im Display angezeigten Level von 65.0 sehr schnell. Die Lautstärke kann von 0.0 bis 100.0 mit Zwischenschritten von 0.5 eingestellt werden.

Ausgangs-Modus Fixed:

Wenn der an der Rückseite befindliche Fixed/Variable-Ausgangs-Schalter in die entsprechende Position eingestellt wird, befindet sich der DAC2.5 im fixen Ausgangsbetriebsmodus. Dieser Modus wird verwendet bei Betrieb eines analogen Vorverstärkers oder integrierten Verstärkers. Die Lautstärkeregelungsfunktion wird in diesem Fall von dem angeschlossenen Vorverstärker oder dem integrierten Verstärker übernommen.

Zur Verwendung des fixen Ausgangsbetriebsmodus stellen Sie den Lautstärkepegel auf 100.0 für maximal 2Vrms von den RCA Ausgängen oder 4Vrms für die XLR-Ausgänge. Wenn Sie einen niedrigeren Pegel für die Ausgänge wünschen, muss die Lautstärke auf einen niedrigeren Wert eingestellt werden. Um beispielsweise ca. 2Vrms für die XLR-Ausgänge einzurichten, stellen Sie die Lautstärke auf 94.0. Damit werden ca. 2Vrms Ausgangspegel für die XLR-Ausgänge erreicht. Wenn dieser Pegel eingestellt ist, drücken Sie den an der Rückwand befindlichen Fixed/Variable-Ausgangs-Schalter. Das Display an der Vorderseite wird jetzt den gewählten Eingang zeigen. Durch Drehen des Bedienknopfes werden abwechselnd unterschiedliche Eingänge, angezeigt und die Funktionen Lautstärkeregelung und Mute auf der Fernbedienung befinden sich ausser Funktion.

Digitale Fehlermeldung am Frontpanel:

Wenn ein Eingang ohne digitales Signal ist, erscheint LOS (Loss Of Signal) auf dem Display. In diesem Fall müssen Sie prüfen, ob der korrekte Eingang ausgewählt ist, und sodann, ob die digitale Quelle angeschlossen und eingeschaltet ist und einwandfrei funktioniert.

Infrarot-Fernbedienung

Die DAC2.5 Fernbedienung verfügt über eine große Zahl an Bedienfunktionen, die nicht über das Frontpanel zur Verfügung stehen, einschließlich erweiterter Programmierbarkeit.

Um auf alle DAC2.5-Bedienfunktionen zugreifen zu können, drücken Sie den mit DAC bezeichneten Knopf auf dem unteren Teil der Fernbedienung. (Die Hauptbedienelemente für CD-Player-Steuerung arbeiten weiterhin in den Modi DAC, PRE und Tuner).

PGM: ruft den Programmier-Modus auf. Hier können Sie eine vierstellige Bezeichnung für jeden Eingang festlegen, jeden Eingang ON (EIN) oder OFF (AUS) schalten, und/oder den Home-Theatre-Bypass für den analogen Eingang aktivieren.

siehe Abbildung oberes Ende der Fernbedienung Seite 7 englischsprachige Originalanleitung

**PGM startet den Programmier-Modus
Mit den Tasten LEFT und RIGHT wird navigiert
Die Tasten UP und DOWN verändern die Werte
Die Taste in der Mitte bedeutet ENTER**

Mit den vier Richtungstasten oben auf der Fernbedienung navigieren Sie in den Programmieroptionen. Mit der Taste ENTER bestätigen Sie Ihre Auswahl.

siehe Abbildung Display „PGM YES“ Seite 7 englischsprachige Originalanleitung

Nach der Auswahl von YES im Programmiermodus können Sie einen oder alle Eingänge benennen. Verwenden Sie den LINKS- (Left) oder RECHTS (Right) -Pfeil, um die Eingabe für den Namen anzusteuern. Drücken Sie ENTER. Nutzen Sie die rechte Taste, um eines von vier Zeichen zur Benennung auszuwählen. Sie können schnell in den Zeichen (A-Z, 0-9, Leerzeichen) scrollen mit den UP- und DOWN-Pfeilen. Nach Beendigung der Benennung des betreffenden Eingangs drücken Sie ENTER.

siehe Abbildung Display „SP 1 CD2“ Seite 7 englischsprachige Originalanleitung


Vor oder nach der Benennung eines Eingangs können Sie ein ON (EIN) oder OFF (AUS) für einen Eingang einrichten, indem Sie die UP- und DOWN-Tasten zur Auswahl von ON oder OFF nutzen und mit ENTER bestätigen.

siehe Abbildung Display „SP 1 OFF“ Seite 7 englischsprachige Originalanleitung

Wenn Sie sich im ANALOG-Eingang befinden, können Sie auch den Home-Theatre-Bypass (HTB) auswählen. In diesem Modus lässt der analoge Eingang ein Signal lediglich mit fixem Ausgangspegel durch. Bitte beachten Sie, dass hierdurch die Lautstärkeneinstellung ausgeschaltet wird, so dass die Lautstärkeneinstellung am Home-Theatre-Prozessor genutzt werden muss. **Verwenden Sie diese Einstellung nur mit Geräten, die eine Lautstärkeregelung besitzen. Eine Nutzung mit dem fixen Ausgang eines CD-Spielers beispielsweise könnte zur Beschädigung von Verstärker oder Lautsprechern führen!**

siehe Abbildung Display „ANLG HTB“ Seite 7 englischsprachige Originalanleitung

Wenn Sie den Programmier-Modus verlassen möchten, drücken Sie einfach den PGM-Knopf. Anschliessend werden Sie aufgefordert, Ihre Änderungen zu speichern. Entscheiden Sie sich zwischen YES und NO und drücken dann ENTER.

 Zur Wiederherstellung der Werkseinstellungen: Halten Sie den Einstellknopf gedrückt während des Hochfahrens des DAC2.5, und halten Sie ihn so lange, bis das Display die Startsequenz beendet hat.

VOL+: Erhöht die Lautstärke im Variable Output-Modus. Dieses wirkt sich aus auf jedes Bel Canto-Gerät im Variable Output-Modus. Das Display zeigt während der Änderung den Lautstärkepegel an.

VOL-: Verringert die Lautstärke im Variable Output-Modus. Dieses wirkt sich aus auf jedes Bel Canto-Gerät im Variable Output-Modus. Das Display zeigt während der Änderung den Lautstärkepegel an.

CH/SCAN+: Eingangswahl aufsteigend. Individuelle Einstellungen des jeweiligen Eingangs werden übernommen. Bitte beachten Sie, dass das erste Drücken dieser Taste den aktuell aktiven Eingang anzeigt.

CH/SCAN-: Eingangswahl absteigend. Individuelle Einstellungen des jeweiligen Eingangs werden übernommen. Bitte beachten Sie, dass das erste Drücken dieser Taste den aktuell aktiven Eingang anzeigt.

Display: Bietet verschiedene Anzeigoptionen:

1. Standard: zeigt ausgewählten Eingang auf der linken Seite und Lautstärke auf der rechten Seite.
2. Abtastrate: zeigt die ausgewählte Abtastrate (kHz). Ungeachtet des Display-Modus, in welchem Sie sich befinden, erscheint folgende Anzeige, wann immer Ihre Quelle die Abtastrate ändert:

siehe Abbildung Display „96 65.0“ Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

3. Produktbezeichnung

4. Software-Version

siehe Beispiel-Abbildung im Kapitel „Single Knob Control Functions & Display“ Seite 6 englischsprachige Originalanleitung

5. Display ausgeschaltet. Eine Benutzung der Fernbedienung oder des Bedienknopfes schaltet das Display für 3 Sekunden wieder ein.

Mute: Im „Ausgangs-Modus Variable“ schaltet die Taste zwischen SOFT (deutlich verringerter Pegel), MUTE (Ausgang abgeschaltet), und eingestelltem Lautstärkepegel um. SOFT/MUTE wird jeweils rechts im Display anstelle des Lautstärkepegels angezeigt. Diese Fernbedienungs-Funktionen wirken sich auf jedes im Variable-Ausgangs-Modus befindliche Bel Canto-Gerät aus.

Zifferntasten: zur Verwendung bei direkter Auswahl des Eingangs.

1: AES, 2: SPDIF1, 3: SPDIF2, 4: TOSLINK, 5: USB, 6: analoger Eingang.

Bal L/Bal R: Verlagert die Balance um bis zu 6.0 dB nach Links oder Rechts in Schritten von 0.5 dB. Wenn die Balance aktiviert ist, wird ein Pfeil auf dem Display erscheinen. Er zeigt in die Richtung, in welche die Balance verlagert wird.

siehe Abbildung Display „BAL < 1.0“ Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

siehe Abbildung Display „BAL ---,“ Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

siehe Abbildung Display „BAL 1.0 >“ Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

Phase: Kehrt die Signal-Phase um. Wenn aktiviert, sehen Sie einen Querstrich links von der Lautstärkeanzeige.

siehe. Abbildung Display „, SP I -- 65.0“Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

Wenn Balance und Phasenverlagerung gleichzeitig aktiviert sind, sehen Sie dieses:

siehe Abbildung Display „, SP I -< 65.0“Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

siehe Abbildung der Fernbedienung Seite 8 englischsprachige Originalanleitung

Anschlüsse auf der Rückseite

siehe Abbildung Rückseite „Rear Panel Connections“ auf Seite 9 englischsprachige Originalanleitung

WICHTIG: Bei direktem Anschluss des DAC2.5 an Endstufen (Stereo/Mono) vergewissern Sie sich, dass der Fixed/Variable-Ausgangsschalter sich in der OUT (Variable)-Position befindet. Ein Betrieb im Fix-Modus bei direktem Verstärker-Anschluss könnte extreme Lautstärkepegel, Verzerrungen und Schäden an Lautsprechern, Verstärkern und Ihren Ohren verursachen!

- IEC Netzbuchse: Zum Anschluss des mitgelieferten oder eines qualitativ gleichwertigen Netzkabels aus dem Zubehörfachhandel. Beachten Sie die auf der Rückseite des Gerätes angegebene Netzspannung (230V AC), bevor Sie die Stromverbindung herstellen.
- Ein-/Aus-Schalter: Das Gerät ist eingeschaltet, wenn der Schalter sich in Position I befindet, und ausgeschaltet in Schalterposition O.
- Im variablen Ausgangs-Modus können die Ausgänge XLR (4 Vrms) oder RCA (2 Vrms) für den direkten Betrieb einer oder mehrerer Endstufen genutzt werden. Im Fix-Ausgangs-Modus entsprechend für den Betrieb an einer analogen Vorstufe.
- RCA analoge Eingänge

- USB Eingang: zur Verbindung mit einem PC/MAC. Unterstützt werden alle Standard-Audio-Formate bis zu 24/96 kHz. Das System erkennt automatisch den DAC2.5 als einen Audio-Converter (*in den Systemeinstellungen gelistet als Bel Canto USB 2496*) bei Verwendung von Windows 98 und folgende, und jeder Version von Macintosh OSX.
- TOSLINK Eingangsbuchse: zur Verwendung jedes optischen Standard-Kunststoff- oder Fiberglass-TOSLINK-Kabels bei Betrieb bis 24/192kHz.
- SPDIF1 und SPDIF2: zur Verwendung mit 75 Ohm-RCA-Kabeln an jeder SPDIF-Quelle und Abtastraten bis 24/192kHz.
- AES/EBU Eingangsbuchse: professioneller, symmetrischer Digitaleingang, 110 Ohm. Abtastraten bis 24/192 kHz.

Überprüfen Sie nochmals gründlich alle zum und vom Gerät gehenden Verbindungen. Schliessen Sie den DAC2.5 an das Stromnetz an. Nach dem Einschalten des Geräts geht der DAC2.5 in den Display-Check und zeigt die Software-Version an. Das Gerät befindet sich in „Soft Mute“ bei Auswahl des AES-Eingangs. Die Lautstärke wird auf 50.0 eingestellt, auch wenn der Fix/Variable-Knopf sich in Fix-Stellung befindet.

WICHTIGER HINWEIS:

Der DAC2.5 beginnt nach ca. 100 (einhundert) Stunden ununterbrochenen Netzanschlusses sein Klangpotenzial zu entfalten.

Nützliche Tipps

Kopfhörer

Wenn Kopfhörer an die Kopfhörerbuchse angeschlossen sind, kann die Lautstärke entweder mittels Bediendrehknopf oder Fernbedienung reguliert werden, und zwar unabhängig davon, ob sich der DAC2.5 im Fix- oder im Variable-Modus befindet. Der Eingang kann ganz normal im Frontpanel oder mit der Fernbedienung ausgewählt werden. Die Haupt-Ausgänge des DAC2.5 sind ausgeschaltet, sobald Kopfhörer angeschlossen werden.

Ausgangsbuchsen

Wir empfehlen, unbedingt den XLR-Ausgang zu verwenden. Aufgrund der direkt gekoppelten Schaltung der Analogstufen (ohne Kondensatoren im Signalweg) ergibt sich ein geringer Gleichspannungspegel (DC-Offset). Je nach Art eines nachfolgend verwendeten analogen Vorverstärkers kann es dadurch beim Umschalten der Eingangswahl am DAC2.5 zu leichten Klickgeräuschen kommen. Der Gleichspannungspegel beträgt normalerweise weniger als 10mV (0.01 Volt) und stellt somit keinerlei Problem für nachfolgende Geräte dar.

Netzbetrieb

Wir empfehlen, den DAC2.5 immer am Stromnetz angeschlossen zu lassen. Neugeräte benötigen eine sogenannte Einspielzeit von mehreren hundert Stunden Betrieb. Bei

vorübergehender Trennung vom Netz, z.B. im Urlaub, benötigt das Gerät bei Wiederinbetriebnahme ca. 48 Stunden, um sein volles Klangpotential zu erreichen.

Computer-Anschluss

Der USB-Port ist verwendbar für eine Datenübertragungsrate von bis zu 24/96kHz, ausreichend für jede Quelle mit CD-Qualität. Bei höheren Datenraten von 24/192kHz oder mehr wird empfohlen, eine hochwertige Soundkarte mit SPDIF, AES/EBU, oder Fiberglass-TOSLINK-Anschluss zu verwenden. Für weitergehende Informationen zu Computer-Audio-Anschlüssen verweisen wir auf unsere Internet-Anleitung auf: www.belcantodesign.com.

Brummen oder Störgeräusch

Das Design des DAC2.5 reduziert das Entstehen von Masse-Schleifen und damit verbundene Störungen hervorragend. Um die Bestleistung zu erreichen, empfehlen wir die Verwendung der XLR-Ausgänge – die Leistung reicht aus zum Betrieb von Kabeln bis zu einer Länge von 10 Metern.

Verbinden Sie möglichst alle Komponenten Ihrer Anlage über einen gemeinsamen Netzverteiler (Netzfilter) mit dem 230V-Netz, um Masse-Probleme, hervorgerufen durch Potential-Ausgleichsströme, zu reduzieren.

Hinweis zur Infrarot-Fernbedienung

Bitte beachten Sie, dass bestimmte durch die Fernbedienung gesendete Infrarot-Befehle, z.B. Lautstärke, Mute etc. sich nicht nur auf den DAC2.5 auswirken, sondern möglicherweise weitere Bel Canto-Geräte beeinflussen können, welche sich in unmittelbarer Nähe befinden. Es wird daher empfohlen, sofern möglich, Geräte mit Lautstärkeregelung in den Fix-Ausgangs-Modus zu schalten, um nicht gewollte Lautstärkepegel-Änderungen an diesen Komponenten zu verhindern.

Technische Daten

Digitalbereich:

Maximale Eingangs-Datenrate:	
24bit/192kHz:	AES 110 Ohm XLR, SPDIF 75 Ohm, TOSLINK
24bit/96kHz:	USB
Master Clock Jitter:	2 Pikosekunden RMS

Analogbereich 24/192 DAC:

Maximaler Ausgang:	4Vrms symm. XLR, 2Vrms RCA
Ausgangsimpedanz:	200 Ohm symm. XLR, 100 Ohm RCA
Frequenzbereich:	20 Hz-20 kHz, +/- 0,5 dB
THD+N:	<0,0015%, 4Vrms symm. Ausgang, 1 kHz
Rauschpegel:	3,3uVrms, A-gewichtet 20Hz-20kHz
Dynamik:	122dB, A-gewichtet 20Hz-20kHz

Analogbereich 24/192 ADC:

Maximaler Eingang:	2,5Vrms RCA
Eingangsimpedanz:	12k Ohm RCA
Frequenzbereich:	20 Hz-20 kHz, +/- 0,5 dB
THD+N:	<0,003%, 2,5Vrms in (ein), 1 kHz
Dynamik:	110dB, A-gewichtet 20Hz-20kHz

Kopfhörer-Bereich:

Maximaler Ausgang:	138mW
THD+N:	0,0055% 35mW, 1kHz
Rauschpegel:	17uVrms, A-gewichtet 20Hz-20kHz

Allgemein:

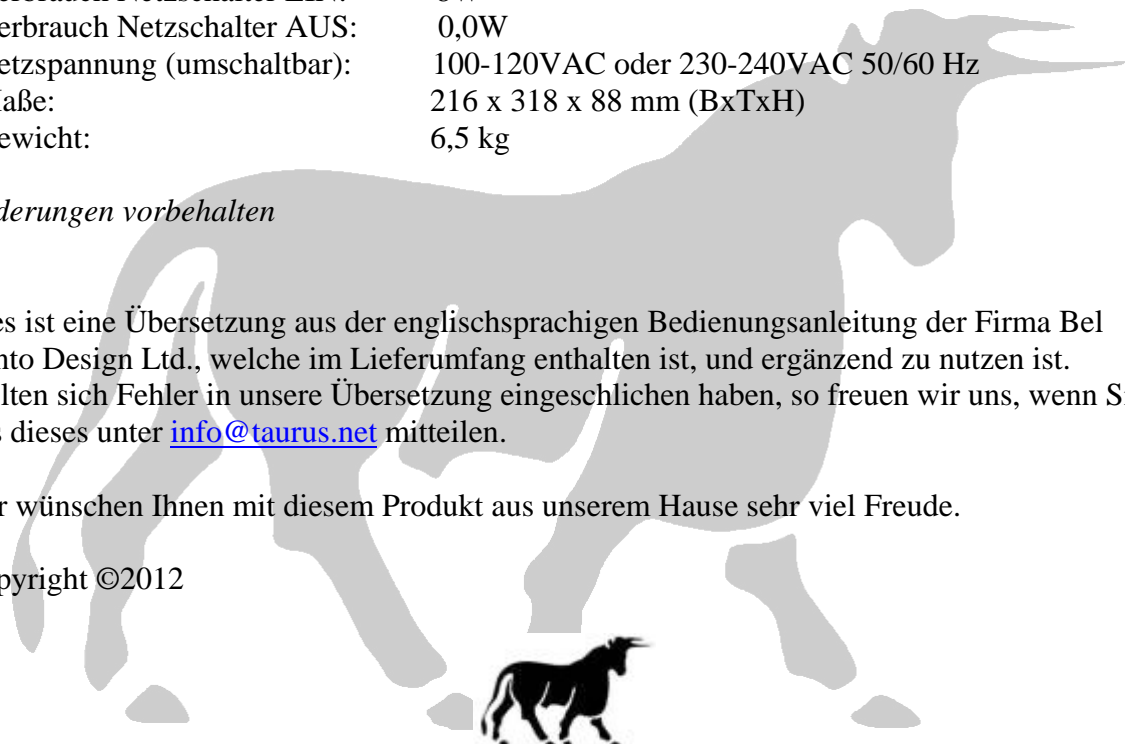
Verbrauch Netzschalter EIN:	8W
Verbrauch Netzschalter AUS:	0,0W
Netzspannung (umschaltbar):	100-120VAC oder 230-240VAC 50/60 Hz
Maße:	216 x 318 x 88 mm (BxTxH)
Gewicht:	6,5 kg

Änderungen vorbehalten

Dies ist eine Übersetzung aus der englischsprachigen Bedienungsanleitung der Firma Bel Canto Design Ltd., welche im Lieferumfang enthalten ist, und ergänzend zu nutzen ist. Sollten sich Fehler in unsere Übersetzung eingeschlichen haben, so freuen wir uns, wenn Sie uns dieses unter info@taurus.net mitteilen.

Wir wünschen Ihnen mit diesem Produkt aus unserem Hause sehr viel Freude.

Copyright ©2012



t a u r u s h i g h - e n d

hifi vertriebs gmbh

Garstedter Weg 174

D-22453 Hamburg - Germany

✉ info@taurus.net

+49 40 553 53 58

+49 40 553 54 54

<http://www.taurus.net>