

III MAGNEPAN

The Magneplanar® Speaker



MG - 12 QR

» Historisch gesehen sollte an dieser Stelle die MG 1.6 QR beschrieben werden. Denn die MG 12 QR wurde aus der MG 1.6 QR abgeleitet. Aber wir wollen die Reihenfolge der Modellpalette einhalten. Der eingebaute Lautsprecher-Treiber der MG 12 QR verfügt über die gleiche Breite wie das System der MG 1.6 QR und einer Höhe ähnlich der legendären SMG. Ihr magnetostatischer Treiber ist somit größer als bei dem ehemaligen „Einsteiger-Modell“, der SMG. **Sie ist als „High-End“ Schallwandler für kleine Räume entwickelt worden.**

Musikliebhaber, die aus räumlichen Gründen eine große „Maggi“ nicht stellen können, sind von diesem Schallwandler begeistert. Angesteuert von einem guten Verstärker, vermittelt sie ein Klanggeschehen, das sich durch einen schnellen Hochtonbereich und fundamentale Bässe auszeichnet. Dieses erstaunt angesichts ihrer geringen Bauhöhe.

2-Wege-Quasi-Ribbon, Magnetostat

Frequenzgang 45 Hz – 22 kHz +/- 3 dB

Wirkungsgrad 86 dB/500 Hz/2,83V

Impedanz 4 Ohm linear über ges. Freq.spektrum

AUSFÜHRUNGEN

Holz Kirsche, Eiche natur, Schwarz
Stoff Hell (Off-White), Schwarz, Grau
Maße 43 B, 129 H, 4 T (cm)

PREIS (PAAR) 1 698,00 €



MG - 1.6 QR

» Mit der MG-1.6 QR ist es Magnepan-Chef Jim Winey gelungen, einen Lautsprecher zu bauen, der nahezu keine Wünsche offen lässt. Mit der über 30jährigen Erfahrung wurden alle technischen Neuerungen vereint: eine hauchdünne Folie als treibende Kraft, großflächig als Tieftonmembran angelegt, mit einem Quasi-Ribbon-Hochtöner. Kräftige Magneten versetzen die Folie kontrolliert über die ganze Fläche in Schwingungen, genau so, wie das Musiksinal über die Kabel an den Lautsprecher herangeführt wird. Fundamentale Bässe, schnell und trocken in Verbindung mit Seidigkeit im Hochtonbereich.

„Musikalisch und ausgeglichen“ waren die ersten Worte der Fachpresse, als dieser Lautsprecher vorgestellt wurde. In ihrem Ursprungsland Amerika wird sie als „best value for money“ gehandelt.

2-Wege-Quasi-Ribbon, Magnetostat

Frequenzgang 40 Hz – 24 kHz +/- 3 dB

Wirkungsgrad 86 dB/500 Hz/2,83V

Impedanz 4 Ohm linear über ges. Freq.spektrum

AUSFÜHRUNGEN

Holz Kirsche, Eiche natur, Schwarz
Stoff Hell (Off-White), Schwarz, Grau
Maße 48 B, 166H, 5 T (cm)

PREIS (PAAR) 2 598,00 €



MG - 3.6 R

» Die neue MG-3.6 hat das Zeug dazu, viele ihrer Mitbewerber auch aus höheren Preisklassen schlichtweg an die Wand zu spielen. Schon ihre Vorgängerinnen MG 3, MG 3.3 und MG 3.5 mischten als in dieser Klasse weltweit meistgekauft Dipolstrahler in den internationalen Hitlisten ganz oben mit. **„Kaum erschienen und schon wieder in der internationalen Referenzklasse“.** Grund hierfür ist nicht nur ihre stattliche Größe. Diese „Maggi“ ist ein **3-Wege-Lautsprecher**. Bedingt durch ihre Frequenzweichenaufteilung – Mittel-Hochton im Lautsprechergehäuse und die Bassabtrennung in einem externen Weichengehäuse –, kann sie vielseitig, je nach Kunden-Wunsch, angesteuert werden. Ihre unglaublich feine Zeichnung und Abbildung des Musikgeschehens verdankt sie insbesondere dem speziellen Hochtöner: einem echten Bändchen. Detailreichtum, Feindynamik und die damit verbundene Präzision der Klangfarben lassen beim Zuhören die berühmte Gänsehaut entstehen.

3-Wege-Ribbon, Magnetostat

Frequenzgang 34 Hz – 40 kHz +/- 3 dB

Wirkungsgrad 85 dB/500 Hz/2,83V

Impedanz 4 Ohm linear über ges. Freq.spektrum

AUSFÜHRUNGEN

Holz Kirsche (Aufpreis), Eiche natur, Schwarz
Stoff Hell (Off-White), Schwarz, Grau
Maße 61 B, 180 H, 4,5 T (cm)

PREIS (PAAR) 6 198,00 € (Kirsche + 400 €)



MG - 20.1 R

» Jahre haben wir gewartet – Jahre hat die Entwicklung gedauert. Jim Winey's „I-Tüpfelchen“, oder der **Gipfel des Machbaren**. Nachdem die legendäre Tympani (Kesselpauke) wegen ihrer unglaublichen Größe nur in Sälen aufspielen konnte, lag es natürlich an, ein **Flaggschiff** mit allen technischen Ideen zu verwirklichen, das für „normale“ Wohnräume tauglich ist. Entstanden ist ein (Lautsprecher-)Traum. Mit ihrer mächtigen Erscheinung von zwei Metern in der Höhe und 73 cm in der Breite hat sie gerade die Proportionen, um sich in das Geschehen eines großen Wohnzimmers dezent, aber bestimmt einzumischen. Ihr gewaltiger Baß-Treiber, der im Push-Pull-Verfahren arbeitet, bringt die Kirche buchstäblich ins Haus. Push-Pull-Verfahren bedeutet in diesem Fall, dass Magnetplatten auf beiden Seiten der Membran angeordnet sind und somit jede Auslenkung der Folie extrem kontrolliert erfolgt. Die Art der Frequenzaufteilung dieses 3-Wege-Lautsprechers ist identisch mit dem System der MG 3. Der Mitteltonbereich wird jedoch bei der MG-20.1 R von einem Quasi-Bändchen übernommen, und im Hochtonbereich kommt ein echtes Bändchen zum Einsatz. Die Baßabtrennung (extern) kann passiv oder aktiv erfolgen – beide Versionen sind möglich.

3-Wege-Ribbon, Magnetostat

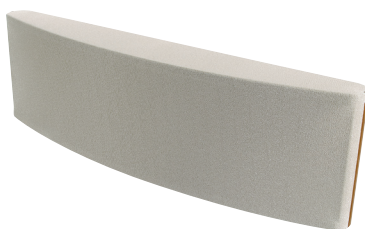
Frequenzgang 25 Hz – 40 kHz +/- 3 dB
Wirkungsgrad 85 dB/500 Hz/2,83V
Impedanz 4 Ohm linear über ges. Freq.spektrum

AUSFÜHRUNGEN

Holz Kirsche (Aufpreis), Eiche natur, Schwarz
Stoff Hell (Off-White), Schwarz, Grau
Maße 74 B, 203 H, 6 T (cm)

PREIS (PAAR) **16 898,00 €** (Kirsche + 800 €)

„Das Magneplanar System ist das akustische Gegenstück zu HDTV. Es macht sonst unbemerkte Details „sichtbar“ und ermöglicht Ihnen so ein ganz neues Klangerlebnis.“



MG - CC3

» Im Gehäuse des Magneplanar MG - CC3 befindet sich ein horizontaler, gebogener Hoch- und Mittelton-Lautsprecher. Dadurch ist er geeignet für verschiedene **horizontale Einsatzmöglichkeiten**. Alle anderen Modelle von Magneplanar benutzen vertikal angeordnete Abstrahlsysteme. Das Prinzip des **Centers** ist also eine Ausnahme, welche seiner Platzierung in einem **Heimkinosystem** somit gerecht wird. Sie können ihn frei durch Verwendung eines Ständers aufstellen oder auf bzw. in einem Regal unterbringen. Gleich welche Lösung Sie aus wohnlichen Gründen bevorzugen, Sie haben immer einen „Magnetostaten“ von Magneplanar als Center in Ihrem Magneplanar Heimkino System, und somit den Vorteil der Kombination vom gleichen Schallwandlungsprinzip der Lautsprecher in Ihrer Anlage. In „Soundstage.com“ schrieb John Potis: „Das Magneplanar-System ist das akustische Gegenstück zu HDTV. Es macht sonst unbemerkte Details hörbar und ermöglicht Ihnen so ein ganz neues Klangerlebnis.“

2-Wege-Quasi-Ribbon, Magnetostat

Frequenzgang 80 Hz – 20 kHz +/- 3 dB
Wirkungsgrad 85 dB/500 Hz/2,83V
Impedanz 4 Ohm linear über ges. Freq.spektrum

AUSFÜHRUNGEN

Holz Kirsche, Eiche natur, Schwarz
Stoff Hell (Off-White), Schwarz, Grau
Maße 92 B, 27 H, 14 T (cm)

PREIS (CENTER/STÜCK) **1 498,00 €**



MG - MC 1

» Dieses magnetostatische 2-Wege-System ist speziell für die **Wandmontage** entwickelt worden. Es sollte mit Scharnieren an die rechte und linke Wand Ihres Wohnzimmers oder Heimkinos befestigt werden. **Für den perfekten Heimkino-Genuss – ein Paar vorne und eines hinten.** Im „Ruhezustand“ können diese flachen Lautsprecher an die Wand geklappt werden, für das aktive Musikgeschehen können sie dank optionaler Motorsteuerung in die Hörposition gebracht werden. Verblüffend ist dieses kleine System auch als Komplettlösung in Verbindung mit einem Subwoofer. Ein Paar MGMC 1 so als 2-Kanal Stereosystem aufgebaut, garantiert ein wunderschönes Konzerterlebnis. Dieses System beansprucht sehr wenig Platz in Ihrem Wohnzimmer und bietet doch den Genuss des Magneplanar Lautsprecher Prinzips. Sollte eine Wandmontage nicht möglich sein, so bietet Ihnen Magneplanar einen Standfuß für den MGMC 1 an.

2-Wege-Quasi-Ribbon, Magnetostat

Frequenzgang 80 Hz – 24 kHz +/- 3 dB
Wirkungsgrad 86 dB/500 Hz/2,83V
Impedanz 4 Ohm linear über ges. Freq.spektrum

AUSFÜHRUNGEN

Holz Kirsche, Eiche natur, Schwarz
Stoff Hell (Off-White), Schwarz, Grau
Maße 26 B, 117 H, 2,5 T (cm)

PREIS (REAR, PAAR) **1 198,00 €**



audionord

www.audionord.de

In der Masch 1
D-22453 Hamburg

Tel.: +49 (0)40-553 53 58

Fax.: +49 (0)40-553 54 54